

Estampes, dessins et peintures »

## Art • XVIIIe-s.d.

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire XVIIIe-s.d.

### Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (2 Fi et 3 Fi, origine publique ; 102 Fi et 103 Fi, origine privée).

### Descripteurs

**Grand domaine de recherche :** Collections iconographiques

**Type :** document graphique

**Cotes extrêmes :** 2 Fi 18, 35-37, 42, 56, 3 Fi 19-20, 115, 145, 164, 166, 170, 177, 218-222, 224-225, 102 Fi 21, 23, 25-36, 38-44, 103 Fi 46, 58-59, 64, 79, 81, 83, 111

### Sous-unités (50)

- [Allégorie autour des arts et des sciences] / C. Charles ; J.C. François. • 1739
- [Annonce pour un banquet de la lithographie] / C. Léandre. • 1908
- Aquarelle inédite de J.J. Grandville (collection de M. Langlard). Nancy Phototypie, J. Royer. [1893]-[1894] • [1893]-[1894]
- Bataille d'Austerlitz (2 décembre 1805) / Gérard ; Blanchard ; Aug. Sandoz. Gavard. [1805] • [1805]
- Bibliothèque de Mr Morey : [Ex-libris]. • milieu XIXe siècle
- Bonaparte à la bataille de Marengo, apprenant la mort du général Désaix (25 prairial an VIII) / Monnet ; J.A. David. Paris David. 1804 • 1804
- Cabinet de Mr Morey : [Ex-libris]. • milieu XIXe siècle
- Canard / Jean-Pierre Lécuyer. • 1958
- [Chiens] / Henri Royer. • fin XIXe siècle
- Colonel Bastien à 17 ans / Henri Royer. • 1887
- [Concours d'affiche à l'occasion du bicentenaire du rattachement à la France de la Lorraine et du Barrois] : [Coq]. / M. Jamar. • 1966
- [Concours d'affiche à l'occasion du bicentenaire du rattachement à la France de la Lorraine et du Barrois] : [Coq]. / M. Jamar. • 1966
- [Concours d'affiche à l'occasion du bicentenaire du rattachement à la France de la Lorraine et du Barrois] : [Un coq sur une croix de Lorraine]. • 1966
- Coupes à champagnes offertes aux officiers de l'escadre : Création de MM. Daum frères, maîtres verriers à Nancy. Nancy Phot. J. Royer. [1893]-[1894] • [1893]-[1894]
- [Croquis divers] / Henri Royer. Collection J.B. Corbin • fin XIXe siècle
- [Cul-de-lampe]. • [1665]
- [Der Hans im Schnokeloch] / C. Spindler. • début XXe siècle
- [Flacon]. • XVIIIe siècle
- [Fresque murale] / [L. Guingot]. • XXe siècle

- [Héroïne de tragédie antique]. • Sans date