

Estampes, dessins et peintures » Architecture Edifice culturel

Eglise Saint-Epvre (basilique Saint-Epvre) • XVIIe-fin XIXe siècles

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire XVIIe-fin XIXe siècles

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (2 Fi et 3 Fi, origine publique ; 102 Fi et 103 Fi, origine privée).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques

Type : document graphique

Cotes extrêmes : 2 Fi 29, 3 Fi 113-114, 165, 102 Fi 10-11, 103 Fi 18-20, 115

Sous-unités (10)

- Église Saint-Epvre de l'ancien Nancy / Rauch del. d'après Thorelle ; Devillers je. sc. début XIXe siècle • début XIXe siècle
- [Basilique Saint-Epvre] / P. Morey. • [vers 1860]
- [Eglise Saint-Epvre] : [Travaux] / Lévy. • fin XIXe siècle
- [Eglise Saint-Epvre] : [Travaux] / Lévy. • fin XIXe siècle
- Portail de l'église Saint-Epvre. • XVIIe siècle
- Eglise Saint-Epvre de Nancy : Peinture à fresque, attribuée à Léonard de Vinci / Victor de Bouillé. (Nancy L. Christophe). 1853 • 1853
- Maître-autel, commandé par l'abbé Trouillet pour l'église Saint-Epvre à Nancy / F.X. Sailé. (Colmar Veuve F.A. Weigel). fin XIXe siècle • fin XIXe siècle
- Eglise Saint-Epvre de Nancy : Fragment d'une peinture à fresque, attribuée à Léonard de Vinci / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle
- Eglise Saint-Epvre de Nancy : [Tableau] / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle
- Eglise Saint-Epvre de Nancy : [Tableau] / [Victor de Bouillé]. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle