

Estampes, dessins et peintures » Architecture Monument historique Porte

Porte de la Citadelle (porte Notre-Dame) et porte de la Craffe • milieu XVIIe-milieu XIXe siècles

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire milieu XVIIe-milieu XIXe siècles

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (2 Fi et 3 Fi, origine publique ; 102 Fi et 103 Fi, origine privée).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques

Type : document graphique

Cotes extrêmes : 3 Fi 65-68, 133-138, 103 Fi 11, 40

Sous-unités (12)

- Veüe et perspective de la porte Nostre Dame de Nancy, appelée a present porte de la Citadelle / [Israël Silvestre]. • milieu XVIIe siècle
- Porte de la Citadelle : Vue extérieure / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle
- Vue intérieure de la porte de la Citadelle / Thorelle. (Metz Dupuy et Cie). début XIXe siècle • début XIXe siècle
- Vue de la porte de la Citadelle, prise des fossés / Georges. (Metz Tavernier et Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle
- Porte de la Citadelle à Nancy / Rauch ; Devillier. • début XIXe siècle
- Vue extérieure de la porte Notre-Dame (autrefois de la Craffe) / Thorelle. (Metz Dupuy et Cie). début XIXe siècle • début XIXe siècle
- Vue intérieure de la porte Notre-Dame / Thorelle. (Metz Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle
- Porte Notre-Dame / A. Maugendre. Nancy Wiener fils (Paris Auguste Bry). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle
- Vue intérieure de la porte Notre-Dame de Nancy. ([Paris] G. Engelmann). début XIXe siècle • début XIXe siècle
- Vue extérieure de la porte Notre-Dame / Georges. (Metz Tavernier et Dupuy). début XIXe siècle • début XIXe siècle
- Couronnement intérieur de la porte Notre-Dame de Nancy / [P. Morey]. • milieu XIXe siècle
- Bas-reliefs de la face intérieure de la porte Notre-Dame de Nancy / Victor de Bouillé. • 1852