

## Expositions universelles • 1862-1900

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1862-1900

### Statut juridique

Archives publiques

### Descripteurs

**Sujet :** commerce • industrie • relations internationales • manifestation commerciale

**Cotes extrêmes :** 2 F 70-74

### Sous-unités (5)

- Paris (1867) : notes, circulaires, plans, registre de procès-verbaux. • 1865-1867
- Paris (1878) : correspondance, circulaire, comptes-rendus, questionnaire vierge, E. Simon, Rapport sur la topographie à l'exposition, 1878, J. Marchal, Rapport sur la machine à composer de M. Kastenbein, 1878. • 1877-1878
- Paris (1889). – Organisation : correspondance, notes de service, circulaires, demande d'admission vierge. • 1888-1889
- Paris (1900). – Fêtes de la municipalité de Paris : correspondance, invitation, avis ; congrès de l'art public : correspondance, programme, invitation ; congrès international d'hygiène et de démographie : correspondance, bulletin d'adhésion vierge, règlement, programme ; congrès international de sauvetage et de premier secours : circulaire, règlement, bulletin d'engagement vierge ; exposition et congrès d'éducation sociale : circulaires ; congrès de sapeurs pompiers : correspondance ; congrès national de médecine vétérinaire : circulaire ; congrès international de la condition et des droits des femmes : circulaire ; congrès international d'assistance publique et de bienfaisance privée : circulaire, correspondance ; commission supérieure des expositions rétrospectives de l'art français : correspondance, circulaires, certificat d'admission ; banquet : carton d'invitation, programme, circulaires ; manifestations diverses : circulaires, correspondance 1900). Protestations : correspondance, circulaires, coupures de presse (1895-1900). Ligue Lorraine de décentralisation, Pas d'exposition en 1900, 1896. • 1895-1900
- Londres (Grande-Bretagne). – Jury départemental : demandes d'admission, procès-verbaux des séances, correspondance, liste des exposants. Instructions de la commission impériale : correspondance, circulaire, bulletins, avis aux exposants ; représentation des exposants : brochures. • 1862