

Fonds Odile Régent »

Festival mondial du théâtre de Nancy

[Open in Bach](#)

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Culture à Nancy

Sous-domaine de recherche : Festival mondial du théâtre

Sujet : art • artiste • manifestation culturelle • action culturelle • culture

Nom d'organisation : Festival mondial du théâtre (Nancy)

Sous-unités (7)

- Festival mondial du théâtre. – Activités 1974 : compte-rendu (s.d., vers 1975). Commentaire de Lew Bodgan relatif à la fin du festival lors de l'assemblée générale de 1980 (1980). Théâtres et luttes culturelles. Rencontres internationales, Nancy, 10-14 mai 1972 : programme (1972). Théâtre des Nations. Journées internationales du théâtre, 22-24 avril 1972. Théâtre des minorités : programme (1972). • 1972-1980
- Dépliants de présentation de troupes (1969, 1973). Notes de présentation des troupes et des spectacles (1968-1975). • 1968-1975
- Pièces : - Thater to day (États-Unis) : Minus one (1971) ; - Teatro experimental La Mama (Colombie) : El abejon mono ; - Yuki Ningyo Shogekijo (Japon) : Gorille, gorille ; - Groupe théâtral Seinenza (Japon) : Le poisson d'or au paradis ; - Victoria Gavrilesco (Roumanie) : L'enfant des étoiles. • 1971
- Programmes, dépliants, tracts. • 1965-1972
- Programmes, dépliants, tracts. • 1973-1977
- Festival Flash (journal). • 1968
- Le Journal du festival, n° 1-6 (1969), n° 1-6 (1971). Un Journal du festival, n° 1-6 (1973). 4e Festival de Nancy, 14-26 mai (journal) (1980). • 1969-1980