

Fonds Charles Cournault » Charles Cournault Manuscrits et publications

Charles Cournault, manuscrits : « Lettres inédites de Diderot au statuaire Falconet », 1867 (paru dans La Gazette des Beaux Arts en 1869) ; « Le musée de Nancy et les collections d'Alsace-Lorraine », 1873 ; divers manuscrits (44 feuillets), s.d. • 1873

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1873

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : art • arts plastiques

Nom de personne : Cournault, Charles (1815-1904) • Cournault, Charles (1815-1904)

Cotes extrêmes : 3 Z 14