

Fonds Charles Cournault » Charles Cournault Manuscrits et publications

**Charles Cournault, manuscrits : « Lettres inédites de Diderot au statuaire Falconet », 1867 (paru dans La Gazette des Beaux Arts en 1869) ; « Le musée de Nancy et les collections d'Alsace-Lorraine », 1873 ; divers manuscrits (44 feuilles), s.d. • 1873**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1873

### **Statut juridique**

Archives privées

### **Descripteurs**

**Sujet** : art • arts plastiques

**Nom de personne** : Cournault, Charles (1815-1904) • Cournault, Charles (1815-1904)

**Cotes extrêmes** : 3 Z 14