

Fonds Charles Cournault » Charles Cournault Manuscrits et publications

Charles Cournault, imprimés et publications : Ligier Richier, sculpteur lorrain du XVIe s., Paris, 1887 ; « Réponse aux récipendiaires », Séances publiques de l'académie de Stanislas, 15 janvier et 28 mai 1874, Nancy, 1874 ; Souvenir de cinquantaine 1852-1902, 1902 ; Note sur les peintures de l'église de Malzéville, Nancy, 1897 ; Jean Lamour, serrurier du roi Stanislas à Nancy, Nancy, 1886 (extrait de 2 pages). • 1874-1902

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1874-1902

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : art • arts plastiques

Nom de personne : Cournault, Charles (1815-1904) • Cournault, Charles (1815-1904)

Cotes extrêmes : 3 Z 15