

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste) » Jeunesse et formation artistique Centre de jeunes apprentis Emmanuel-Héré (Nancy)

**Réalisations graphiques : vignettes et épreuves pour la Journée des parents (1944), deux images (« La vache est morte, tuons le veau gras », 1944), un recueil de 20 linogravures intitulé 20 images de la jungle réalisé par les apprentis du centre, 25 linogravures, 6 écussons en tissu « Centre Héré Pexonnes 1944 », un insigne métal (« Chante au labeur »). • [1940-1944]**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire [1940-1944]

**Genre :**

Original

**Genre :**

Matériel

**Statut juridique**

Archives privées

**Descripteurs**

**Grand domaine de recherche :** Culture à Nancy

**Mot matière thésaurus :** publicité • artisanat • formation professionnelle

**Typologie documentaire :** document graphique

**Personne :** Varcollier, Jean (1919-1987)

**Organisme :** Centre de jeunes apprentis Emmanuel-Héré (Nancy)

**Auteur :** Varcollier, Jean (1919-1987)

**Cotes extrêmes :** 431 Z 12