

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste) » Jeunesse et formation artistique Centre de jeunes apprentis Emmanuel-Héré (Nancy)

Réalisations graphiques : vignettes et épreuves pour la Journée des parents (1944), deux images (« La vache est morte, tuons le veau gras », 1944), un recueil de 20 linogravures intitulé 20 images de la jungle réalisé par les apprentis du centre, 25 linogravures, 6 écussons en tissu « Centre Héré Pexonnes 1944 », un insigne métal (« Chante au labeur »). • [1940-1944]

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire [1940-1944]

Genre :

Original

Genre :

Matériel

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Culture à Nancy

Mot matière thésaurus : publicité • artisanat • formation professionnelle

Typologie documentaire : document graphique

Personne : Varcollier, Jean (1919-1987)

Organisme : Centre de jeunes apprentis Emmanuel-Héré (Nancy)

Auteur : Varcollier, Jean (1919-1987)

Cotes extrêmes : 431 Z 12