Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste) » Œuvres isolées

Dessins : études préparatoires, maquettes peintes, mises au net, carnets de croquis. • [1940-1987]

Open in Bach

Présentation du contenu

Dont :

- 1 peinture représentant le maréchal Pétain sur un cheval (vers 1940) ;

- 1 typon calque d'un timbre et une esquisse peinte « Loisir populaire, avenir et joie » (1945) ;

- 1 illustration intitulée « Bienvenue aux libérateurs de l'Alsace » (1945) ;

- 1 scène de la nativité peinte sur carton (1944) ;

- 4 avants projets de vitraux réalisés pour une exposition artisanale organisée par la Chambre des métiers de Meurthe-et-Moselle en 1943 ;

- paysages peints à l'aquarelle, représentant en particulier le lac de Longemer, le Saut-des-Cuves à Gérardmer (Vosges), Remiremont (Vosges), Thélod (Meurthe-et-Moselle) en 1943 ;

- paysages esquissés, représentant en particulier la place centrale d'Art-sur-Meurthe (Meurthe-et-Moselle) et le village de La Rochejean (Doubs) ;

- autoportrait (vers 1940-1945) ;

- dessins de Saint Nicolas.

Date de l'unité documentaire [1940-1987]

Genre :

Original

Genre :

Matériel

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Culture à Nancy

Mot matière thésaurus : publicité • artisanat

Typologie documentaire : document graphique • portrait

Contexte historique : Libération (1944-1945)

Personne : Varcollier, Jean (1919-1987) • Pétain, Philippe (1856-1951) • Nicolas (saint ; 270-345)

Lieu : Gérardmer (Vosges, France) • Longemer, Lac de (Vosges, France) • Thélod (Meurthe-et-Moselle, France) • Remiremont (Vosges, France) • Art-sur-Meurthe (Meurthe-et-Moselle, France) • La Rochejean (Doubs, France)

Auteur : Varcollier, Jean (1919-1987)

Cotes extrêmes : 431 Z 802