

Fonds Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste) » Vie professionnelle Dossiers de clients

## [Clients non identifiés] • 1946-1984

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1946-1984

**Genre :**

Original

**Genre :**

Matériel

### Statut juridique

Archives privées

### Descripteurs

**Grand domaine de recherche :** Culture à Nancy

**Mot matière thésaurus :** publicité • artisanat

**Typologie documentaire :** document graphique

**Personne :** Varcollier, Jean (1919-1987)

**Auteur :** Varcollier, Jean (1919-1987)

**Cotes extrêmes :** 431 Z 717-729

### Sous-unités (13)

- Bal de l'élégance 1946 : invitation, carnet de bal, maquette de l'illustration de couverture. Programme du bal de l'élégance 1949 : maquettes peintes, mise au net, exemplaires définitifs. Programme du bal de l'élégance 1950 : mise au net de l'illustration de couverture, couverture. • 1946-1950
- Les messagers de la joie / Jean Varcollier. Nancy Impr. Royer 1946 • 1946
- Affiche « Les Samedis de Nancy » : épreuve, exemplaires définitifs. • [1950-1959]
- Dessin publicitaire « Traitement contre la maladie des trayons » : étude préparatoire. • [1950-1969]
- Programme de la « Nuit de la Saint-Valentin 1954 » : épreuve, exemplaire définitif. • 1954
- Papier à en-tête « Pré-Rouan à Gérardmer » : exemplaires définitifs. • [1955-1965]
- Affiche des « Journées nancéiennes du cinéma : 18 avril au 2 mai 1956 » : mise au net, exemplaire

définitif. • 1956

- Boîte « Le Coton hydrophile supérieur » : mise au net. • 1959
- Salon régional des méthodes et organisation de bureau : 5-13 novembre Galeries Poirel – Magasins réunis 3e étage / Jean Varcollier. [ca 1965] • [ca 1965]
- Salon régional des méthodes et organisation de bureau : 5-13 novembre Galeries Poirel – Magasins réunis 3e étage / Jean Varcollier. Nancy Royer impr. [ca 1965] • [ca 1965]
- Journal satirique de la quille Le Dauphin libéré : mise au net, exemplaire définitif. • 1967
- Menu « Cinquante ans de diplôme de pharmacien (1925-1975) » : mise au net du dessin, exemplaires définitifs. • 1975
- Supports de communication de l'exposition « Signes-Empreintes » : maquettes du catalogue, illustrations, catalogue d'exposition, maquette d'une affiche, carton d'invitation, coupure de presse, correspondance. • 1983-1984