

Fonds Roger Mossovic »

Cercle GAREN • 1994-2016

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1994-2016

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Culture à Nancy

Sujet : art • architecture • culture • manifestation culturelle • action culturelle • association

Nom de personne : Mossovic, Roger (1927-2019 ; libraire)

Nom d'organisation : Groupe d'Action et de Réflexion sur l'École de Nancy

Nom : Art nouveau

Cotes extrêmes : 437 Z 19-23

Sous-unités (5)

- Récépissés des déclarations en préfecture (2000, 2002, 2012). Statuts (2000). Historiques, bulletins d'abonnement (2001-2014). Papier à en-tête (s.d., vers 2000-2010). Comptes-rendus des réunions du conseil d'administration (2001-2016). Dessin humoristique de Delestre (copie) (2009). Comptes rendus des assemblées générales (2001-2004, 2006, 2008-2009, 2011-2013, 2015-2016). Rapports moraux du président, notes (2003-2015). • 2000-2016
- La lettre du Cercle GAREN, n° 1-20, 23-24, 27-30, 32-34, 36-39, 42, 44-45, 57-59, 65, 68 (2001-2015). Le bulletin de l'adhérent du Cercle GAREN (2006-2015). Tracts relatifs aux causeries (2001-2016). 4 photographies positives (tirages), couleur ; de 14 x 10 cm à 15 x 10 cm. • 2001-2016
- Tracts, affichettes, invitations (2003-2014). Textes de cinq conférences : Mossovic (R.), L'ombre portée de l'index de Stanislas (2004) ; Boyer (P), De la connaissance de la lumière au lumières de la connaissance (2005) ; Collet (A .-M.), Jules Dorget (1868-1950), jardinier d'Émile Gallé (2005) ; Leboeuf (P.), Le grand théâtre de Nancy ou le palais d'Hornecker (2006). Coupures de presse (1996-2015). • 1996-2015
- Correspondance (1994, 1998, 2000-2016). • 1994-2015
- Fontes (fin de siècle et art nouveau), n° 34-35, 1999. • 1999