Bandes magnétiques (diamètre supérieur à 18 cm) »

Bandes son de l'Opéra de Nancy

Open in Bach

Statut juridique

Archives publiques

Sous-unités (179)

- Fidelio (L. Beethoven) / Opéra de Nancy. • 1978-1979
- Don Pasquale (G. Donizetti) / Opéra de Nancy. • 1979-1980
- La flûte enchantée (W. A. Mozart) / Opéra de Nancy. • 1979-1980
- La flûte enchantée (W. A. Mozart) / Opéra de Nancy. • 1979-1980
- I Masnadieri (G. Verdi) / Opéra de Nancy. • 1979-1980
- I Masnadieri (G. Verdi) / Opéra de Nancy. • 1979-1980
- Le chanteur de Mexico (F. Lopez) / Opéra de Nancy. • 1979-1980
- Le chanteur de Mexico (F. Lopez) / Opéra de Nancy. • 1979-1980
- Le chanteur de Mexico (F. Lopez) / Opéra de Nancy. • 1979-1980
- Gianni Schicchi / Opéra de Nancy. • 1980-1981
- L'heure espagnole (M. Ravel) / Opéra de Nancy. • 1980-1981
- Paillasse (R. Leoncavallo) / Opéra de Nancy. • 1980-1981
- La veuve joyeuse (F. Lehar) / Opéra de Nancy. • 1980-1981
- Barbe bleue (J. Offenbach) / Opéra de Nancy. • 1981-1982
- Carmen (G. Bizet) / Opéra de Nancy. • 1981-1982
- Carmen (G. Bizet) / Opéra de Nancy. • 1981-1982
- Carmen (G. Bizet) / Opéra de Nancy. • 1981-1982
- Carmen (G. Bizet) / Opéra de Nancy. • 1981-1982
- Carmen (G. Bizet) / Opéra de Nancy. • 1981-1982
- Carmen (G. Bizet) / Opéra de Nancy. • 1981-1982