Cartes postales de Nancy » Cartes postales panoramiques

Vue générale depuis Saint-Epvre • 1891-1949

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1891-1949

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques

Type : carte postale

Cotes extrêmes : 6 Fi 993, 106 Fi 947-992, 994-1006, 3236

Sous-unités (61)

- Vue générale, prise depuis Saint-Epvre. – Vers 1891-1902. – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 947, 950, 952, 962, 987, 998. • 1891-1902
- Vue générale prise de l'Eglise Saint-Epvre. – Vers 1891-1904. – 1910 (oblitération). – Couleur. – H. F. Sir. – Editeur: Fiacre Nancy. – Même cliché que 106 Fi 976, 980, 999, 1005. • 1891-1904
- Vue panoramique [depuis Saint-Epvre]. – Vers 1891-1902. – Sépia. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 947, 950, 952, 962, 987, et 6 Fi 993. • 1891-1902
- Vue générale prise depuis Saint-Epvre. – Vers 1891-1902. – 1909 (oblitération). – Couleur. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 947, 950, 952, 962, 998 et 6 Fi 993. • 1891-1902
- Vue générale prise depuis Saint-Epvre. – Vers 1891-1902. – 1903 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 947, 950, 952, 987, 998 et 6 Fi 993. • 1891-1902
- Vue générale prise de l'Eglise Saint-Epvre. – Vers 1891-1904. – 1918 (correspondance). – Noir et blanc. – ND Phot. – Anciens Etab. Neurdein et Cie. - E. Crété, succ., Corbeil-Paris 52, av de Breteuil Paris. – Même cliché que 106 Fi 954, 976, 999, 1005. • 1891-1904
- Vue générale prise de l'Eglise Saint-Epvre. – Vers 1891-1904. – 1907 (correspondance). – Noir et blanc. – ND Phot. – Même cliché que 106 Fi 954, 980, 999, 1005. • 1891-1904
- Vue générale prise depuis Saint-Epvre. – Vers 1891-1902. – 1903 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 950, 952, 962, 987, 998 et 6 Fi 993. • 1891-1902
- Vue générale [depuis Saint-Epvre]. – 1904. – 1904 (correspondance). – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 954, 976, 980, 999. • 1891-1904
- Vue générale prise depuis Saint-Epvre. – Vers 1891-1902. – 1902 (correspondance). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 947, 952, 962, 987, 998 et 6 Fi 993. • 1891-1902
- Vue générale [depuis Saint-Epvre]. – Vers 1891-1902. – 1902 (oblitération). – Noir et blanc. –

Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. • 1891-1902

- Vue générale [depuis Saint-Epvre]. – Vers 1891-1904. – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 954, 976, 980, 1005. • 1891-1904
- Vue générale prise depuis Saint-Epvre. – Vers 1891-1902. – 1904 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 947, 950, 962, 987, 998 et 6 Fi 993. • 1891-1902
- Vue générale prise depuis Saint-Epvre. – Vers 1903-1905. – 1910 (oblitération). – Couleur. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 953, 960, 963, 965, 978, 988. • 1903-1905
- Vue générale prise de la basilique Saint-Epvre. – Vers 1903-1919. – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 956, 971. • 1903-1919
- Panorama pris depuis Saint-Epvre. – Vers 1903-1913. – 1913 (oblitération). – Couleur. – LL. – Même cliché que 106 Fi 977, 981, 982, 990. • 1903-1913
- Panorama pris de Saint-Epvre. – Vers 1903-1913. – 1924 (oblitération). – Couleur. – LL. Paris. – Lévy Fils et Cie, Paris. – Même cliché que 106 Fi 974, 981, 982, 990. • 1903-1913
- Vue générale prise depuis Saint-Epvre. – Vers 1903-1905. – 1917 (oblitération). – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 953, 960, 963, 965, 972, 988. • 1903-1905
- Vue générale prise depuis Saint-Epvre. – Vers 1903-1914. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 951, 957, 967, 970, 985. • 1903-1914
- Nancy. Vue générale prise de la basilique Saint-Epvre. Nancy Royer. [1907] • [1907]