

Cartes postales de Nancy » Transports Réseau ferroviaire

## Gare • Sans date

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire Sans date

### Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

### Descripteurs

**Grand domaine de recherche :** Collections iconographiques

**Sujet :** transport • transport ferroviaire

**Type :** carte postale

**Nom géographique (batiment) :** Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Gare

**Cotes extrêmes :** 6 Fi 2257, 2262, 106 Fi 2247-2256, 2258-2261, 2263-2266, 3093, 3138, 3216, 3244

### Sous-unités (24)

- Gare du chemin de fer. – s. d. – Noir et blanc. – Dessin d'après nature et litho par A. Maugendre. – Imp. Auguste Bry, rue du Bac, 114, Paris. • Sans date
- Place de la gare. Eglise Saint-Léon. – Vers 1903-1918. – Couleur. – Phototypie Daniel Delboy, Mirecourt. • 1903-1918
- La gare. Eglise Saint-Léon. Faubourg Stanislas. – Vers 1903-1906. – 1913 (oblitération). – 1913 (correspondance). – Sépia. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2247, 2248, 2249, 2258. • 1903-1906
- Vue de la gare. – 1904. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. • 1891-1904
- La gare. – Vers 1891-1900. – Couleur. – Phototypie J. Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2253. • 1891-1900
- La gare. – 1900. – Noir et blanc. – Phototypie J. Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2254. • 1891-1900
- La gare. – Vers 1900-1910. – 1900 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. • 1900-1910
- La gare. Eglise Saint-Léon. Faubourg Stanislas. – Vers 1903-1906. – 1906 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2247, 2249, 2258, et 6 Fi 2257. • 1903-1906
- La gare. Eglise Saint-Léon. Faubourg Stanislas. – Vers 1903-1906. – 1910 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2247, 2248, 2249, et 6 Fi 2257. • 1903-1906
- La gare. Eglise Saint-Léon. Faubourg Stanislas. – Vers 1903-1906. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2247, 2248, 2258, et 6 Fi 2257. •

1903-1906

- La gare. Eglise Saint-Léon. Faubourg Stanislas. – Vers 1903-1906. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2248, 2249, 2258, et 6 Fi 2257. • 1903-1906
- La gare. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Lévy Fils et Cie, Paris-Versailles. • 1903-1918
- La gare, église Saint-Léon, faubourg Stanislas. Nancy Maison des Magasins Réunis, édit., Nancy. 1904-1914 • 1904-1914
- La gare. Vue extérieure. – Vers 1904-1918. – Noir et blanc. • 1904-1918
- La gare. – Vers 1904-1935. – 1935 (correspondance). – Couleur. – Magasins Réunis éditeurs. Nancy. • 1904-1935
- La gare. Eglise Saint-Léon. Faubourg Stanislas. – 1906. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. • 1904-1906
- La gare. – 1906. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. • 1904-1906
- La gare (prise de la place Thiers). Nancy Royer 1912 • 1912
- La gare. – Vers 1920-1945. – Sépia. – Cie Alsacienne des Arts Photomécaniques. Strasbourg. • 1920-1945
- La gare Saint-Jean. – Vers 1920-1924. – Noir et blanc. – Etablissements C. Lardier. Besançon. – A. Humblot et Cie, Nancy-France. – Même cliché que 106 Fi 2260. • 1920-1924