Cartes postales de Nancy » Art et culture Musées

Musée Lorrain • 1891-1940

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1891-1940

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques

Sujet : musée

Type : carte postale

Nom géographique (batiment) : Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Musée lorrain

Cotes extrêmes : 106 Fi 435-456

Sous-unités (22)

- Lit du duc Antoine. – Vers 1891-1904. – 1915 (oblitération). – 1915 (correspondance). – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 444, 445, 446, 447, 448, 449. • 1891-1904
- Lit du duc Antoine. – Vers 1891-1904. – 1910 (oblitération). – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 443, 445, 446, 447, 448, 449. • 1891-1904
- Lit du duc Antoine. – 1904. – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 443, 444, 446, 447, 448, 449. • 1891-1904
- Lit du duc Antoine. – Vers 1891-1904. – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 443, 444, 445, 447, 448, 449. • 1891-1904
- Lit du duc Antoine. – Vers 1891-1904. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 443, 444, 445, 446, 448, 449. • 1891-1904
- Lit du duc Antoine. – Vers 1891-1904. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 443, 444, 445, 446, 447, 449. • 1891-1904
- Lit du duc Antoine. – Vers 1891-1904. – 1905 (oblitération). – 1905 (correspondance). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 443, 444, 445, 446, 447, 448. • 1891-1904
- Palais ducal. Galeries des taques. – Vers 1898-1904. – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 436, 437. • 1898-1904
- Palais ducal. Galeries des taques. – Vers 1898-1904. – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 436, 438. • 1898-1904
- Palais ducal. Galeries des taques. – Vers 1898-1904. – 1904 (oblitération). – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 437, 438. • 1898-1904

- Flacon aux armes du duc de Lorraine Léopold (1698-1729). – Musée historique lorrain, au palais ducal. Série IV: objet d'Art. – Vers 1903-1940. – Noir et blanc. • 1903-1940
- Plat aux armes du duc Charles III (1547-1608). – Musée historique lorrain, au palais ducal. Série IV: objet d'Art. – Vers 1903-1940. – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 454. • 1903-1940
- Plat aux armes du duc Charles III (1547-1608). – Musée historique lorrain, au palais ducal. Série IV: objet d'Art. – Vers 1903-1940. – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 453. • 1903-1940
- Portrait équestre de Stanislas Leszczinski, roi de Pologne, duc de Lorraine. – Musée historique lorrain, au palais ducal. Série III: Stanislas 1737-1766. – Vers 1903-1940. – Noir et blanc. • 1903-1940
- Saint-Joseph, bois sculpté d'après Adam (XVIIIe siècle). – Musée historique lorrain, au palais ducal. Série IV: objet d'Art. – Vers 1903-1940. – Noir et blanc. • 1903-1940
- Deux panneaux du lit du duc Antoine: armoiries, devises et emblêmes du duc et de la duchesse. – Musée historique lorrain, au palais ducal. Série I: palais ducal et musée lorrain. – Vers 1903-1940. – Noir et blanc. • 1903-1940
- Verres de mariage et de chasse, fabrication lorraine (XVIIIe siècle). – Musée historique lorrain, au palais ducal. Série IV: objets d'art. – Vers 1903-1940. – Noir et blanc. • 1903-1940
- Les bœufs, par Jacquot de France. – Vers 1904-1914. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. • 1904-1914
- Palais ducal. Musée Lorrain. Vestibule contenant une jolie collection de plaques de cheminées armoriées. – Vers 1904-1914. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit. Nancy. • 1904-1914
- Palais ducal. Galerie des taques. – Vers 1904-1914. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. • 1904-1914