

Cartes postales de Nancy » Architecture Palais ducal

## Entrée principale • 1903-1980

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1903-1980

### Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

### Descripteurs

**Grand domaine de recherche :** Collections iconographiques

**Type :** carte postale

**Nom géographique (batiment) :** Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Palais ducal

**Cotes extrêmes :** 106 Fi 263-274, 3096, 3098

### Sous-unités (14)

- Palais ducal. Détail de la Porterie, chef-d'œuvre de Mansuy Gauvain (1520). Statue équestre du Duc Antoine, par G. Viard (1850). – Vers 1903-1905. – 1905 (oblitération). – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 263, 265, 267. • 1903-1905
- Palais ducal. Détail de la Porterie, chef-d'œuvre de Mansuy Gauvain (1520). Statue équestre du Duc Antoine, par G. Viard (1850). – Vers 1903-1905. – 1907 (oblitération). – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 263, 265, 268. • 1903-1905
- Palais ducal. Détail de la Porterie, chef-d'œuvre de Mansuy Gauvain (1520). Statue équestre du Duc Antoine. – Vers 1903-1930. – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 264. • 1903-1930
- Palais ducal. Détail de la Porterie, chef-d'œuvre de Mansuy Gauvain (1520). Statue équestre du Duc Antoine. – Vers 1903-1905. – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 263, 267, 268. • 1903-1905
- Palais ducal. Détail de la Porterie, chef-d'œuvre de Mansuy Gauvain (1520). Statue équestre du Duc Antoine. – Vers 1903-1930. – Noir et blanc. – Royer et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 266. • 1903-1930
- Palais ducal. Détail de la Porterie, chef-d'œuvre de Mansuy Gauvain (1520). Statue équestre du Duc Antoine. – Vers 1903-1905. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 265, 267, 268. • 1903-1905
- Palais ducal, petite et grande porterie (1512) : Cette dernière est surmontée de la statue du Duc Antoine (1851). Nancy Imprimeries Réunies, Nancy. 1903-1905 • 1903-1905
- Portail du Palais ducal, détail. L.L. 1904-1911 • 1904-1911
- Détail du portail du palais ducal. – Vers 1904-1911. – 1911 (oblitération). – 1911 (correspondance). – Noir et blanc. Même cliché que 106 Fi 3098. • 1904-1911
- Statue du Duc Antoine. Portail du palais ducal. – Vers 1922-1934. – Noir et blanc. – Etablissements

C. Lardier. Besançon. • 1922-1934

- Détail de l'entrée du Musée Lorrain. – Vers 1923-1939. – Sépia. – Edition d'Art V. Roeder, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 269. • 1923-1939
- Détail de l'entrée du Musée Lorrain. – Vers 1923-1939. – Sépia. – Edition d'Art V. Roeder, 19 rue Stanislas, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 270. • 1923-1939
- Détail de l'entrée du palais ducal. – Vers 1950-1960. – 1960 (oblitération). – 1960 (correspondance). – Noir et blanc. – Editions Henry, 19 rue Stanislas. Nancy. • 1950-1960
- Porterie du palais ducal. – Vers 1950-1980. – Noir et blanc. – Edition La Cigogne, 37 rue de la Course, Strasbourg. (Exclusivité André Leconte). • 1950-1980