

Cartes postales de Nancy » Art et culture Ferronnerie d'art Grilles Jean Lamour

Place Stanislas vue depuis la rue Maurice Barrès • 1891-1990

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1891-1990

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques

Sujet : artisanat

Type : carte postale

Nom géographique : Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Place Stanislas

Cotes extrêmes : 6 Fi 388, 106 Fi 328-387, 389-418, 3082

Sous-unités (92)

- Place Stanislas et Grilles de Jean Lamour. – Vers 1891-1902. – 1906 (oblitération). – 1906 (correspondance). – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 333, 350, 352, 354, 357, 363, 378, 379, 381, 385, 407. • 1891-1902
- Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour (XVIIIe siècle). – Vers 1903-1910. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 389, 392, 394, 397, 398, 406, 409, 410, 414, 415. • 1903-1910
- Place Stanislas et Grilles de Jean Lamour. – Vers 1891-1902. – 1902 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, éditeur. – Même cliché que 106 Fi 333, 350, 352, 354, 357, 363, 378, 379, 381, 385, 408. • 1891-1902
- Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour (1755). – 1903. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 359. • 1891-1903
- Place Stanislas et Grilles de Jean Lamour. – Vers 1891-1902. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 333, 352, 354, 357, 363, 378, 379, 381, 385, 407, 408. • 1891-1902
- Place Stanislas et Grilles de Jean Lamour. – 1906. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 333, 350, 354, 357, 363, 378, 379, 381, 385, 407, 408. • 1891-1902
- Grilles de la Place Stanislas. – Vers 1891-1901. – 1904 (oblitération). – 1904 (correspondance). – Noir et blanc. – Phototypie J. Royer, Nancy. Même cliché que 106 Fi 3082. • 1891-1901
- Place Stanislas et Grilles de Jean Lamour. – 1907. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 333, 350, 352, 357, 363, 378, 379, 381, 385, 407, 408. • 1891-1902

- Place Stanislas et Grilles de Jean Lamour. – Vers 1891-1902. – Nancy. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 333, 350, 352, 354, 363, 378, 379, 381, 385, 407, 408. • 1891-1902
- Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour (1755). – Vers 1891-1903. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 349. • 1891-1903
- Place Stanislas et Grilles de Jean Lamour. – Vers 1891-1902. – 1904 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 333, 350, 352, 354, 357, 378, 379, 381, 385, 407, 408. • 1891-1902
- Place Stanislas et Grilles de Jean Lamour. – Vers 1891-1902. – 1919 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 333, 350, 352, 354, 357, 363, 379, 381, 385, 407, 408. • 1891-1902
- Place Stanislas et Grilles de Jean Lamour. – Vers 1891-1902. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 333, 350, 352, 354, 357, 363, 378, 381, 385, 407, 408. • 1891-1902
- Place Stanislas et Grilles de Jean Lamour. – Vers 1891-1902. – 1907 (oblitération). – 1907 (correspondance). – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 333, 350, 352, 354, 357, 363, 378, 379, 385, 407, 408. • 1891-1902
- Place Stanislas et Grilles de Jean Lamour. – Vers 1891-1902. – 1906 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 333, 350, 352, 354, 357, 363, 378, 379, 381, 407, 408. • 1891-1902
- Grilles de la place Stanislas. Nancy Phototypie J. Royer, Nancy. 1891-1901 • 1891-1901
- La grille et la Place Stanislas. – Vers 1891-1903. – 1903 (oblitération). – Noir et blanc. – Collections ND Phot. – Etablissements photographiques de Neurdein Frères. Paris. • 1891-1903
- Place Stanislas et Grilles de Jean Lamour. – 1908. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 350, 352, 354, 357, 363, 378, 379, 381, 385, 407, 408. • 1891-1902
- Place Stanislas. – Chemins de Fer de l'Est. – Vers 1896-1920. – Couleur. – Hugo d'Alisi. • 1896-1920
- Grilles en fer forgé de Jean Lamour (XVIIIe siècle). A l'arrière-plan, le théâtre et le cercle militaire. – Vers 1903-1905. – Noir et blanc. – P. Helmlinger et Cie, Imp. Phot., Nancy • 1903-1905