Cartes postales de Nancy » Religion Eglises Bonsecours

Façade • 1891-1970

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1891-1970

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques

Sujet : vie religieuse

Type : carte postale

Cotes extrêmes : 6 Fi 1871, 106 Fi 1857-1870, 3088

Sous-unités (16)

- Eglise de Bonsecours. – Vers 1891-1903. – Noir et blanc. – Phototypie J. Royer, Nancy. • 1891-1903
- Eglise de Bonsecours. – Vers 1891-1904. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1861, 1862, 1863. • 1891-1904
- Eglise de Bonsecours. – 1904. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1861, 1862, et 6 Fi 1871. • 1891-1904
- Eglise de Bonsecours. – Vers 1891-1904. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1862, 1863, et 6 Fi 1871. • 1891-1904
- Eglise de Bonsecours. – Vers 1891-1904. – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1861, 1863, et 6 Fi 1871. • 1891-1904
- Eglise de Notre-Dame de Bonsecours. – Vers 1903-1922. – 1922 (oblitération). – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1903-1922
- Eglise de Bonsecours (1741). Elevée par Héré et par ordre de Stanislas. La façade est ornée d'un écusson aux armes de Pologne. – Vers 1904-1918. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1866. • 1904-1918
- Eglise de Bonsecours (1741). Elevée par Héré et par ordre de Stanislas. La façade est ornée d'un écusson aux armes de Pologne. – Vers 1904-1918. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1867. • 1904-1918
- Eglise de Bonsecours. – Vers 1904-1918. – Noir et blanc. – Sels à la Mouette, 47 place Carrière, Nancy. • 1904-1918
- Eglise de Bonsecours. – Vers 1904-1909. – 1909 (correspondance). – Noir et blanc. – L.L. • 1904-1909
- Eglise de Bonsecours (1741), élevée par Héré et par ordre de Stanislas : La façade ornée d'un écusson aux armes de Pologne. Nancy Maison des Magasins Réunis, édit. , Nancy. 1905-1918 • 1905-1918
- Eglise de Bonsecours (1741). Elevée par Héré et par ordre de Stanislas. La façade est ornée d'un

écusson aux armes de Pologne. – S. D. , vers 1905-1918. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. Même cliché que 106 Fi 3088. • 1905-1918

- Eglise de Bonsecours. – Vers 1920-1922. – 1922. – Noir et blanc. – Phototypie A. Humblot et Cie. • 1920-1922
- Eglise de Bonsecours. Construite par Héré sur l'ordre de Stanislas en 1778 en remplacement de l'Eglise votive de la Bataille de Nancy (1477). Tombeau de Stanislas et de son épouse. Cœur de Marie Leczinska, reine de France. – Vers 1922-1935. – Couleur. • 1922-1935
- Eglise de Bonsecours. – Vers 1923-1930. – 1930 (oblitération). – Sépia. – Edition d'Art V. Roeder, Nancy. • 1923-1930
- Eglise Notre-Dame de Bonsecours. Le roi Stanislas la fit construire sur les plans de Héré de 1738 à 1741, à la place de la chapelle élevée par René II en mémoire de sa victoire sur Charles le Téméraire. Elle abrite le tombeau de Stanislas et celui de la r • 1950-1970