

Cartes postales de Nancy » Religion Eglises Bonsecours

## Mausolée de Catherine Opalinska • 1891-1980

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1891-1980

### Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

### Descripteurs

**Grand domaine de recherche :** Collections iconographiques

**Sujet :** vie religieuse

**Type :** carte postale

**Cotes extrêmes :** 6 Fi 1896, 106 Fi 1882-1895, 3111

### Sous-unités (16)

- Tombeau de la Reine C. Oplinska à Bonsecours. – Vers 1891-1901. – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893. • 1891-1901
- Eglise de Bonsecours. Mausolée de Catherine Opalinska femme de Stanislas (1747), élevé par Stanislas. – Vers 1903-1916. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1883, 1885, 1886. • 1903-1916
- Tombeau de la Reine C. Oplinska à Bonsecours. – Vers 1891-1901. – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1894. • 1891-1901
- Tombeau de la Reine C. Oplinska à Bonsecours. – Vers 1891-1901. – 1903 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1893, 1894. • 1891-1901
- Tombeau de la Reine C. Oplinska à Bonsecours. – Vers 1891-1901. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1887, 1888, 1889, 1890, 1892, 1893, 1894. • 1891-1901
- Tombeau de la Reine C. Oplinska à Bonsecours. – Vers 1891-1901. – 1901 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1887, 1888, 1889, 1891, 1892, 1893, 1894. • 1891-1901
- Tombeau de la Reine C. Oplinska à Bonsecours. – Vers 1891-1905. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1887, 1888, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894. • 1891-1905
- Tombeau de la Reine C. Oplinska à Bonsecours. – Vers 1891-1901. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1887, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894. • 1891-1901

- Tombeau de la Reine C. Oplinska à Bonsecours. – Vers 1891-1901. – 1904 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894. • 1891-1901
- Eglise de Bonsecours. Mausolée de Catherine Opalinska, femme de Stanislas (1747) élevé par Stanislas. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. • 1903-1918
- Eglise de Bonsecours. Mausolée de Catherine Opalinska, femme de Stanislas (1747) élevé par Stanislas. – Vers 1903-1916. – 1916 (oblitération). – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1885, 1886, et 6 Fi 1896. • 1903-1916
- Eglise de Bonsecours. Mausolée de Catherine Opalinska, femme de Stanislas (1747). – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Royer et Cie, Nancy. • 1903-1918
- Eglise de Bonsecours. Mausolée de Catherine Opalinska, femme de Stanislas (1747) élevé par Stanislas. – Vers 1903-1916. – Sépia. – Même cliché que 106 Fi 1883, 1886, et 6 Fi 1896. • 1903-1916
- Eglise de Bonsecours. Mausolée de Catherine Opalinska, femme de Stanislas (1747) élevé par Stanislas. – Vers 1903-1916. – 1925 (oblitération). – 1925 (correspondance). – Sépia. – Même cliché que 106 Fi 1883, 1885, et 6 Fi 1896. • 1903-1916
- Eglise de Bonsecours : mausolée de Catherine Opalinska femme de Stanislas (décédée en 1747) élevée par Stanislas. • 1904-1914
- Notre-Dame de Bonsecours. Mausolée de Catherine Opalinska. – Vers 1950-1980. – Noir et blanc. – Edition La Cigogne, 37 rue de la Course, Strasbourg. (Exclusivité André Leconte). • 1950-1980