

Cartes postales de Nancy » Religion Eglises Cordeliers

## Tombeaux • 1891-1918

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1891-1918

### Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

### Descripteurs

**Grand domaine de recherche :** Collections iconographiques

**Sujet :** vie religieuse

**Type :** carte postale

**Nom géographique (batiment) :** Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Église des Cordeliers

**Cotes extrêmes :** 106 Fi 1956-1973

### Sous-unités (18)

- Tombeau de René II (Chapelle ducale). – 1904. – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1969, 1970, 1971. • 1891-1904
- Tombeau de René II. – Vers 1891-1904. – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1969, 1970, 1972. • 1891-1904
- Tombeau de René II (Chapelle ducale). – Vers 1891-1904. – 1905 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1969, 1971, 1972. • 1891-1904
- Tombeau de René II (Chapelle ducale). – Vers 1891-1904. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1970, 1971, 1972. • 1891-1904
- Tombeau de Philippe de Gueldres (Chapelle ducale). – 1904. – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1957, 1958, 1961. • 1891-1904
- Tombeau de Philippe de Gueldres. – Vers 1891-1904. – 1907 (oblitération). – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1957, 1958, 1960. • 1891-1904
- Tombeau de Philippe de Gueldres (Chapelle ducale). – Vers 1891-1904. – 1905 (oblitération). – 1905 (correspondance). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1958, 1960, 1961. • 1891-1904
- Tombeau de Philippe de Gueldres (Chapelle ducale). – Vers 1891-1904. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1957, 1960, 1961. • 1891-1904
- Tombeau de René II, par Mansuy-Gauvain. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – N.D. Phot. • 1903-1918
- Eglise des Cordeliers. Tombeau de Gérard d'Alsace. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1903-1918
- Eglise des Cordeliers. Tombeau de Philippe de Gheldre par Ligier-Richier (XVI<sup>e</sup> siècle). – Vers

- 1903-1918. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1964. • 1903-1918
- Tombeau de René II. – Vers 1903-1917. – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1967. • 1903-1917
  - Eglise des Cordeliers : tombeau de Philippe de Gueldres, duchesse de Lorraine (1547), par Ligier-Richier. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Musée historique lorrain. – Même cliché que 106 Fi 1963. • 1903-1918
  - Tombeau de Philippe de Gueldres (chapelle ducale). – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 1962. • 1903-1918
  - Tombeau de Philippe de Gheldre, par Ligier-Richier (XVIe siècle). – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 1959. • 1903-1918
  - Eglise des Cordeliers. Tombeau de René II. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1966. • 1903-1918
  - Eglise des Cordeliers. Tombeau de René II. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1965. • 1903-1918
  - Eglise des Cordeliers. Tombeau de René II. – 1917. – Noir et blanc. – Royer et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1968. • 1903-1917