

Cartes postales de Nancy » Religion Eglises Saint-Epvre

## Extérieur • 1891-1970

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1891-1970

### Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

### Descripteurs

**Grand domaine de recherche :** Collections iconographiques

**Sujet :** vie religieuse

**Type :** carte postale

**Nom géographique (batiment) :** Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Basilique Saint-Epvre

**Cotes extrêmes :** 6 Fi 2056-2057, 106 Fi 1985-2055, 2058-2059, 3092, 3094

### Sous-unités (77)

- Eglise Saint-Epvre. – Vers 1903-1905. – 1908 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1995, 1996, 2005, 2006, 2032, 2045. • 1903-1905
- Eglise Saint-Epvre. – Vers 1891-1902. – 1902 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1994, 2037. • 1891-1902
- Eglise Saint-Epvre et place des Dames. – Vers 1903-1906. – 1906 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1985, 2012, 2013, 2015, 3092. • 1903-1906
- Eglise Saint-Epvre. – Vers 1891-1902. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1993, 2037. • 1891-1902
- Saint-Epvre. – Vers 1891-1903. – Noir et blanc. – Copyright S. Hildesheimer & Co., Ltd., London. • 1891-1903
- Eglise Saint-Epvre. – Vers 1891-1899. – Noir et blanc. – Photo-Jumelle P. Boucher, 39 quai Grands Augustins. Paris. • 1891-1899
- Eglise Saint-Epvre. – Vers 1891-1902. – Noir et blanc. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1993, 1994. • 1891-1902
- Eglise Saint-Epvre. – Vers 1891-1905. – 1905 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2001, 2002. • 1891-1905
- Eglise Saint-Epvre (vue de côté). – 1904. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2000, 2002. • 1891-1904
- Eglise Saint-Epvre (vue de côté). – Vers 1891-1902. – 1902 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2000, 2001. • 1891-1902
- Eglise Saint-Epvre construite de 1864 à 1874, grâce à l'initiative de Mgr Trouillet. – Vers 1903-1905.

- 1905 (oblitération). – Noir et blanc. – P. Helmlinger et Cie, Imp. Phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1989, 1990, 2007, 2008, 2011, 2016. • 1903-1905
- Eglise Saint-Epvre, la merveille moderne de Nancy, style ogival (1864-1874), bâtie sur l'emplacement de l'ancienne église du même nom. – 1905. – Noir et blanc. – P. Helmlinger et Cie, Imp. Phot., Nanc • 1903-1905
- Eglise Saint-Epvre. L'abside. – Vers 1903-1911. – Noir et blanc. – L.L. – 1911 (oblitération). – 1912 (correspondance). • 1903-1911
- Eglise Saint-Epvre. – Vers 1903-1918. – Sépia. – Lévy Fils et Cie, Paris. – L.L. – Edition Flamand. • 1903-1918
- Eglise Saint-Epvre. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – N.D. Phot. – Même cliché que 106 Fi 2028. • 1903-1918
- Eglise Saint-Epvre. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – N.D. Phot. – Même cliché que 106 Fi 2029. • 1903-1918
- Eglise Saint-Epvre. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – N.D. Phot. • 1903-1918
- La basilique Saint-Epvre, œuvre de Morey (1863-1875). – Vers 1903-1915. – 1915 (correspondance). – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2018, 2019. • 1903-1915
- Vue d'ensemble de la basilique Saint-Epvre, œuvre de Morey (1863-1875). – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Imp. Royer et Cie, Nancy. • 1903-1918
- La basilique Saint-Epvre, œuvre de Morey (1863-1875). – Vers 1903-1915. – 1919 (oblitération). – 1919 (correspondance). – Noir et blanc. – Royer et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 2018, 2021. • 1903-1915