

L'Illustration »

L'Illustration • 1843-1955

[Open in Bach](#)

Présentation du contenu

L'ensemble conservé ici concerne essentiellement les numéros spéciaux publiés entre 1928 et 1950.

Date de l'unité documentaire 1843-1955

Description physique

Nombre d'éléments

2 boîtes

Métrage linéaire

0,25

Support

Papier

Organisme responsable de l'accès intellectuel

Archives municipales de Nancy

Langue des unités documentaires

Français

Origine

L'Illustration

Biographie ou histoire

L'Illustration est un magazine hebdomadaire français publié de 1843 à 1944, puis, de 1945 à 1955 sous le nom de *France Illustration*. Il connut 5 293 numéros, constituant 180 000 pages environ.

Ouvert à tous les aspects du monde contemporain, L'Illustration, se donne pour mission de diffuser la connaissance et le savoir sans exclure aucun domaine.

Outre les numéros hebdomadaires, sont imprimés des numéros hors-série consacrés à des sujets d'actualité. Chaque année sont publiés des numéros spéciaux : la mode, le jardin, l'enfant, l'automobile, l'automobile et le tourisme, l'aviation, les chemins de fer, les différentes expositions universelles ou spécialisées comme l'Exposition coloniale de 1931, l'Exposition Arts et techniques de 1937 ou celle de New-York en 1939 sans compter les numéros consacrés au Salon de peinture, au Salon d'automne. L'un des plus célèbres est le numéro de Noël, cadeau fastueux aux abonnés avec ses inserts en couleurs.

L'Illustration continue de paraître durant la Seconde Guerre mondiale. Aussi, jugé comme un organe de la collaboration, il sera interdit à la Libération. En octobre 1945, une nouvelle équipe relance le titre sous le nom *France-Illustration*, (fusionné un temps avec son ancien concurrent, *Le Monde illustré*). Cependant, face à la concurrence d'un *Paris Match*, le magazine disparaît en 1955.

Informations sur les modalités d'entrée

Don de Jacques Pierron en date du 8 juillet 1998.

Mode de classement

Classement dans l'ordre chronologique.

Statut juridique

Archives privées

Communicabilité

Libre accès.

Rédacteur de la description

Pascale Etiennette

Informations sur la description

Répertoire dressé conformément à l'ISAD(G). Indexation conforme aux normes AFNOR et au thésaurus des archives locales en vigueur.

Descripteurs

L'Illustration

Type : publication périodique

Cotes extrêmes

70 Z 1-3