Bibliothèque historique »

Maître de musique d'église à Nancy au XVIIIe sciècle : du choeur de la primatiale à la salle du Concert et de la Comédie / Réné Depoutot. Turnhout (Belgique) Brepols 2020 • 2020

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 2020

Collation

pp. 220-241 : ill. ; 24 cm.

Notes ISBD

In : Le métier de maître de musique d'église (XVIIe-XVIIIe siècles) ; activités, sociologie, carrières / texte réunis pas Bernatd Dompnier et Jean Duron ; Centre d'études supérieures de la Renaissance ; Centre de musique baroque de Versailles ; Centre d'histoire Espaces et Cultures (Université de Clermont-Ferrand).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Bibliothèque et presse

Sous-domaine de recherche : Monographies historiques

Cotes extrêmes : BH 1256**Cotes extrêmes :** serie="BH" article="1256"