

Bibliothèque historique »

**À qui appartiennent les images ? Le paradoxe des archives, entre marchandisation, libre circulation et respect des œuvres / Sylvie Lindeperg et Ania Szczepanska. Paris Éd. de la Maison des sciences de l'homme 2017 • 2017**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 2017

**Collation**

150 p. ; 20 cm.

**Descripteurs**

**Grand domaine de recherche :** Bibliothèque et presse

**Sous-domaine de recherche :** Monographies historiques

**Cotes extrêmes :** BH 1960 **Cotes extrêmes :** serie="BH" article="1960"