

Bibliothèque historique »

À qui appartiennent les images ? Le paradoxe des archives, entre marchandisation, libre circulation et respect des œuvres / Sylvie Lindeperg et Ania Szczepanska. Paris Éd. de la Maison des sciences de l'homme 2017 • 2017

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 2017

Collation

150 p. ; 20 cm.

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Bibliothèque et presse

Sous-domaine de recherche : Monographies historiques

Cotes extrêmes : BH 1960 **Cotes extrêmes :** serie="BH" article="1960"