

Bibliothèque historique »

**Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement : décorations extérieures empruntées à des édifices français du commencement de la Renaissance à la fin de Louis XVI (XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles) : portes-panneaux sculptés, fenêtres, chambranles, lucarnes, oeils-de-boeuf, niches, corniches, mascarons, balustres, amortissements divers, vases, fontaines, vasques, clefs ornées ... / par César Daly. Nouv. éd. Paris C. Massin E. Terquem ; Bruxelles L. de Meuleneere 1911 • 1911**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1911

#### **Collation**

2 vol. (pagination multiple). ; 47 cm.

#### **Descripteurs**

**Grand domaine de recherche :** Bibliothèque et presse

**Sous-domaine de recherche :** Monographies historiques

**Cotes extrêmes :** BH 2386 **Cotes extrêmes :** serie="BH" article="2386"