

Bibliothèque historique »

Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement : décorations extérieures empruntées à des édifices français du commencement de la Renaissance à la fin de Louis XVI (XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles) : portes-panneaux sculptés, fenêtres, chambranles, lucarnes, oeils-de-boeuf, niches, corniches, mascarons, balustres, amortissements divers, vases, fontaines, vasques, clefs ornées ... / par César Daly.Nouv. éd. Paris C. Massin E. Terquem ; Bruxelles L. de Meuleneere 1911 • 1911

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1911

Collation

2 vol. (pagination multiple). ; 47 cm.

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Bibliothèque et presse

Sous-domaine de recherche : Monographies historiques

Cotes extrêmes : BH 2386**Cotes extrêmes :** serie="BH" article="2386"