

Périodiques » Périodiques historiques Lotharingia : Archives lorraines d'archéologie, d'art et d'histoire / dir. publ. Hubert Collin. N°1 (1988) - Nancy Société Thierry Alix 1988-2010

N°7 - 1997 • 1997

[Open in Bach](#)

Présentation du contenu

- Biographie du chanoine Jacques Choux / Jean Laventure ; p. 7-13
- Bibliographie des livres et des articles publiés par le chanoine Jacques Choux / Marie-Claire Mangin ; p. 13-27
- La culture au service de la réforme monastique. Les clercs toulousains et l'abbaye de Gorze au Xe siècle / Michel Parisse ; p. 27-39
- Deux manuscrits lorrains enluminés de la "Consolation de Philosophie" de Boèce. Iconographie / Simone Collin-Roset ; p. 39-59
- Quand les testaments règlent les régences. Les prises de pouvoir de Yolande de Flandre, comtesse de Bar et de Marie de Blois, duchesse de Lorraine, au XVe siècle / Michelle Bubenicek ; p. 59-67
- Dans la société messine au XVe siècle : Dame Colette Baudoche (vers 1380/5-1441) / Jean Schneider, membre de l'Institut ; p. 67-77
- Un monument historique en péril : L'ancien château de Pierrefort à Martincourt (Meurthe-et-Moselle) / Lucien Gendre ; p. 77-93
- Fragment d'un relief figurant l'Annonciation découvert fortuitement à Toul / Michel Hachet ; p. 93-97
- L'oeuvre lorraine de Pierre Hemmel d'Andlau, verrier de Strasbourg / Michel Herold ; p. 97-109
- Les autographes lorrains conservés au musée Dobrée, Catalogne et essai d'analyse / Claire Aptel ; p. 109-125
- La Galerie des cerfs du Palais ducal de Nancy / Nicole Reynaud ; p. 125-163
- Essai de reconstitution du plan et des élévations du Palais ducal de Nancy au XVIIIe siècle / Jean-Marie Collin ; p. 163-179
- Le Trésor des Chartes de Lorraine, ses lieux de conservation successifs et les amoindrissements qu'il a subis au XVIIIe siècle / Hubert Collin ; p. 179-197
- Une oeuvre d'orfèvrerie disparue : Le sceau d'or de François de Lorraine, duc de Guise, pour l'abbaye Saint-Arnould de Metz (1552) / Charles Hiegel ; p. 197-207

- Douze exhortations capitulaires de Nicolas Psaume aux Prémontrés de Saint-Paul de Verdun / P. Bernard Ardura ; p. 207-237
- Un homme d'affaires international en Lorraine à la fin du XVIe siècle : Le juif italien Magino Gabrielli / Françoise Job ; p. 237-249
- Les églises soeurs de Culey et de Combles-en-Barrois / Pierre Sesmat ; p. 249-259
- Jacques Callot et Peter Candid / Paulette Choné ; p. 259-267
- La généalogie de la famille des Porcelets de Maillane gravée par Jacques Callot et les généalogies dessinées / Michel Sylvestre ; p. 267-293
- Le teston florentin de Nicolas-François de Lorraine / Dominique Flon ; p. 293-297
- Des lorrains à Saint-Flour : Victor Rouillon et Victor Spy (vers 1650-1725) / Jean-Eric Iung ; p. 297-315
- Un bénédictin cartésien : Dom Henri Hennezon, abbé de Saint-Mihiel, confesseur du cardinal de Retz / René Taveneaux, p. 315-331
- Décors de sanctuaires d'églises lorraines / Pierre Simonin ; p. 331-345
- Le coeur du duc Charles V, de l'église du Noviciat des Jésuites à l'église des Cordeliers (1700-1772) / Francine Roze-Canton ; p. 345-355
- Professions de Lorrains dans l'ordre de Saint-Antoine de Viennois au XVIIIe siècle / Henri Tribout de Morembert ; p. 355-359
- Aperçu sur la bibliothèque des Ossolinski d'après un inventaire de 1756 / Stéphane Garber ; p. 359-369
- Le peintre lorrain Jean Girardet en Würtemberg / Gérard Voreaux ; p. 369-383
- Le goût troubadour dans les collections d'art graphique du Musée lorrain / François Pupil ; p. 383-399
- L'équipement collectif des villages lorrains au XIXe siècle / Jean Peltre ; p. 399-409
- Du rire aux "plages du sacré" dans les contes de Fraimbois / Jean Lanher ; p. 409-415
- La République au village. Comportement politique d'un canton frondeur : Spincourt (Meuse) / Michel Maigret ; p. 415-433
- Les lorrains en pèlerinage à Trèves / Maurice Noël ; p. 433.

Date de l'unité documentaire 1997

Descripteurs

Lotharingia

Grand domaine de recherche : Bibliothèque et presse

Sous-domaine de recherche : Périodiques

Mot matière thésaurus : histoire locale

Typologie documentaire : publication périodique

Auteur : Association des Amis du Musée de l'Ecole de Nancy

Cotes extrêmes : 22 PER 7