

Communication » Activités relationnelles et manifestations Communication évènementielle (par action) Évènements ponctuels

Visite à Nancy d'Elisabeth Guigou, garde des Sceaux : maison d'arrêt Charles III, maison de la justice et du droit (11 janvier 2001) ; Présentation du protocole d'accord sur l'aménagement et la réduction du temps de travail (22 janvier 2001) ; Visite du gymnase André Martiny (31 janvier 2001) ; Maisons de services publics (février 2001) ; Rénovation de l'église Saint-Sébastien (12 février 2001) ; Ouverture du parking Pichon (27 février 2001) ; Réintroduction progressive de la viande bovine dans les menus de la restauration collective (1er mars 2001) ; Plaque commémorative, rue Raugraff, à la mémoire des trois cents jeunes nancéiens victimes des rafles de la Gestapo de mars 1943 (2 mars 2001) ; Ouverture du boulodrome couvert (mars 2001) ; Bilan de la tempête du 26 décembre 1999 (mars 2001) ; Exposition « Costumes de Lorraine » au Musée lorrain (21 avril 2001) ; Fête européenne du patrimoine (4 mai 2001) ; Visites thématiques au Musée de l'école de Nancy (1er juin 2001) ; Fête de la musique (21 juin 2001) ; Nouvelles acquisitions pour la collection Daum du Musée des Beaux-arts (2 juillet 2001) ; Semaine des associations (26-30 septembre 2001) ; Réintroduction du boeuf dans les cantines scolaires de Nancy (septembre 2001) ; Opération « Mets tes baskets » (18 octobre 2001) ; Inauguration du centre de formation du SLUC Nancy Basket Association (27 octobre 2001) ; Le train du génome (6 novembre 2001) ; Circulation aux abords du marché central (novembre 2001) ; Emission « La France et la main » (novembre 2001) ; Rencontre avec Amélie Nothomb (4 décembre 2001) ; Les horodateurs passent à l'euro (27 décembre 2001). • 2001

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 2001

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : communication institutionnelle • manifestation publique • manifestation culturelle

Type : affiche • coupure de presse • dossier de presse

Nom : Fête de la musique



Bach

Cotes extrêmes : 798 W 37

