Culture, événementiel, vie associative » Établissements et institutions culturels Établissements culturels municipaux Musées Musée des Beaux-Arts Collections

Collections, acquisitions. – Généralités : notes, listes, communiqué de presse, invitations (2003-2006). Dossiers d'œuvres : notes, délibérations, rapport au comté directeur, comptes rendus de conseil artistique, comptes rendus de réunion, plan de financement, communiqué de presse, notice d'œuvre, correspondance (1985-2007). • 1985-2007

Open in Bach

Présentation du contenu

Dossiers d'oeuvres. – Sculpture du « Cheval majeur » de Raymond Duchamp-Villon (1985). Daum, médaillon en pâte de verre à l'effigie de la Chambre de commerce de Nancy (1989). Tableau « La Sainte famille avec sainte Élisabeth, le petit saint Jean-Baptiste et un ange » de Giovanni Francesco Bezzi dit Nosadella en remplacement du tableau « Léandre mort » de Charles Sellier (dans le procès-verbal du conseil artistique se trouve approuvée la donation de 20 modèles originaux de Jacques Lipchitz) (1992). Tableaux de Nicolas-Antoine Taunay : « La bénédiction des troupeaux à Rome » et « La messe célébrée dans une chapelle dédiée à Saint-Roch » ainsi qu'une terre cuite (bas-relief) « Offrande à l'Amour de Clodion » (1993). Tableau « Laisser venir à moi les petits enfants » de Pieter Pietersz (1994). Tableaux : « La rencontre de Didon et Énée » et « La mort de Didon » d'un anonyme (1998, 2000). Sculpture Voyage organisé sur l'Adriatique d'Erik Dietman (2000). Coupe au serpent ou Vipère enserrant des branches de mûrier (2001). Cinq estampes de Jacques Callot (2002). Femme assise vue de dos d'après Bassano d'Antoine Watteau (2002). Dessins « Ahie donc ! feignant » et « Famille de scarabées » de Jean-Ignace-Isidore Gérard dit Grandville (2002, 2006). Tableau « Étude pour le plafond de l'hôtel de ville » de Charles-Auguste Sellier (2003). Sculpture « Andromède » de Domenico Guidi (2003). Gravure « Hommage à l'Amour » de François Molleret (2003). Vase aux clématites de Jacques Gruber (collection Daum) (2004). 59 verreries de Daum (2004). Tableau « L'Enlèvement des Sabines » de Claude Deruet (2004). Fonds historique de la manufacture Daum (2004). Deux dyptiques de Charles Decorps et deux tableaux de Jean Hélion et Aimé Morot (2005). Tableau « Mademoiselle Mauroy » de Savinien Petit (2006). Coupe de verre à paillons d'or de Daum (2006). Vase conique de Daum et Jacques Gruber (2007).

Date de l'unité documentaire 1985-2007

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : culture • établissement recevant du public • équipement socio-culturel • musée • œuvre d'art

Nom d'organisation : Musée des beaux-arts (Nancy) • Cristallerie Daum (Nancy)

Cotes extrêmes : 727 W 26