

Culture, événementiel, vie associative » Établissements et institutions culturelles Institutions culturelles municipales Musées Musée des Beaux-Arts Collections

Collections. – Dépôts : liste (1990). Dépôt d'œuvres d'autres collections au musée des Beaux-arts : délibération, convention, notes, comptes rendus de réunion, extrait de récolement, notices, correspondance (1998-2003). Dépôt d'œuvres du musée des Beaux-arts : délibération, convention, notes, comptes rendus de réunion, extrait de récolement, notices, correspondance (1998-2006). • 1990-2006

[Open in Bach](#)

Présentation du contenu

Dépôt d'œuvres au musée des Beaux-arts. – Centre national d'art et de culture Georges Pompidou : « Nature morte à la Charlotte » de Picasso dans le cadre d'une convention de dépôt d'œuvres en 1998 (1998-1999). École nationale du génie rural, des eaux et des forêts (ENGREF) : huile sur toile de Gustave Doré en 1999 (1998-2000)- État : cinquante pièces de la collection Campana (2000). Ipoustéguy : sculpture (2002). Musée du Louvre : « La femme à la perle » de Corot (2002). Musées d'Orsay, Picasso et du Prado : trois dessins et une huile sur toile (2003).

Dépôt d'œuvres du musée des Beaux-arts. – Musée historique lorrain : deux tableaux de Friant et de Cheradame (1998). Château de Craon (Haroué) : une cheminée en marbre (2001). Église des Cordeliers : tableau « Saint Epvre bénissant les prisonniers » de Jacques Durand (2001). Chambre de commerce et d'industrie de Meurthe-et-Moselle (2002). Musée Lorrain : deux dessins de Jean-Baptiste Clodot (2006).

Date de l'unité documentaire 1990-2006

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : culture • établissement recevant du public • équipement socio-culturel • musée • œuvre d'art

Nom d'organisation : Musée des beaux-arts (Nancy)

Cotes extrêmes : 727 W 29