Culture, événementiel, vie associative » Établissements et institutions culturels Institutions culturelles locales et régionales Centre régional des musiques actuelles Préfiguration Documentation

Travaux d'étudiants : mémoires et rapports de stage. - BALAINE Jérôme, Accompagnement d'associations à but culturel en partenariat avec le CRMA, Université Nancy 2, 2002. - DI VIRGILIO Arna, d. Musiques actuelles et politiques culturelles institutionnelles, 2004 - ERTZ Sébastien, Réflexion sur la base de données du CRMA, 2006. - NOEL, Réflexion sur la sécurité du spectacle pour une notice de sécurité du CRMA de Nancy, Université de Troyes, 2005. - PREVET Fanny, Comment faire accéder le grand public à des nouveaux artistes et à de nouveaux courants musicaux ? Université Nancy 2, 2001. - RICHL Julien, Réalisation d'un plan de communication pour le CRMA de Nancy, Université d'Orléans, 2005. - THERESE Marc, Rapport d'enquête et classification de documentation. - THIRIET David, Centre régional de musiques actuelles à Nancy en préfiguration. 2004. Guide sur la réalisation d'un CRMA : correspondance, notes, documentation, contribution (2004-2005). • 2001-2005

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 2001-2005

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : culture • établissement recevant du public • équipement socio-culturel • stagiaire

Nom d'organisation : Centre régional des musiques actuelles (Nancy) • L'Autre Canal (Nancy)

Cotes extrêmes : 809 W 4