

Musique et art lyrique • 1984-2016

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1984-2016

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : culture • association • musique

Cotes extrêmes : 61 W 19, 38-39, 53, 67 W 3, 69 W 61-92, 234 W 23, 268 W 35, 373 W 31-33, 602 W 55-56, 809 W 5, 12, 57, 70, 969 W 2-3, 5-8, 13, 15-26, 31, 34, 37-42, 45-47, 49-50, 67, 70, 72, 76-77, 82-84, 88, 90, 92, 94, 96-97, 106-110, 113-116

Sous-unités (103)

- 54 Kartel. • 2009
- A coeur joie. • 2005-2015
- Académie nationale de l'Opérette. • 1985-1988
- Centre musical et créatif de Nancy. – Colloque rock : dossier de présentation. • 1994
- Andante. • 2002-2004
- Association de musique Alexis Jaros (AMAJ). • 2011-2012
- Trace Rock. – Gestion de la salle de spectacles « Le Caveau des Dominicains » : correspondance, notes. • 1994-2002
- Association de musique ancienne de Nancy. • 1983-1988
- Association de musique ancienne de Nancy. • 1988-1993
- Autorisation de chantier, projet culture : document de présentation de l'association et du projet, comptes rendus d'assemblée générale, notes, correspondance, documentation. • 1996-1999
- Association départementale pour le développement des activités musicales en Meurthe-et-Moselle. • 1983-1987
- Association des étudiants du Centre universitaire d'études politiques de Nancy. • 1984
- Association des parents d'élèves du conservatoire (A.P.E.C.). • 1983-1987
- Association lorraine de musique de chambre. • 1983-1986
- Trace Rock. – Caveau des dominicains, fermeture : contrat de mise à disposition, document d'étape relatif à la création de la fédération, liste des utilisateurs, comptes rendus de réunion, correspondance. • 1999-2000
- Association lorraine de musique de chambre (ALMC). • 1983-1989
- Association lorraine de musique de chambre (ALMC). • 2007-2015
- Association lyrique de Nancy. • 1983-1986
- Association musique électro-acoustique vivante. • [ca 1985]
- Association nationale des amis de l'opérette (ANAO). • 2001-2013