Culture, événementiel, vie associative » Établissements et institutions culturels Établissements culturels municipaux Musées Musée de l'École de Nancy

Expositions temporaires • 1999-2006

Open in Bach

Présentation du contenu

Dossier d'exposition. – Organisation : note, correspondance, comptes-rendus de réunion, bilan. Partenariat et mécénats : convention, délibération, correspondance. Budget : fiche prévisionnelle, délibération, notification d'attribution de subvention, note. Prêts d'œuvres : contrats, listes d'assurance, notes. Réalisation scientifique : notes, catalogue. Inauguration : note, invitation, discours, correspondance. Communication : notes, comptes rendus de réunion, dossier de presse, communiqué et revue de presse.

Date de l'unité documentaire 1999-2006

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : culture • établissement recevant du public • équipement socio-culturel • musée • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Musée de l'École de Nancy (Nancy)

Cotes extrêmes : 727 W 44-48

Sous-unités (5)

- La pâte de verre contemporaine au Japon (artistes japonais Shin-Ichi et Kimiake Higuchi) (1er au 31 octobre 1999). École de Nancy : conversation avec la nature (juillet 2001 à janvier 2002). Céramique art nouveau de Hongrie : la manufacture Zsolnay (17 octobre 2001 au 14 janvier 2002). Dessins d'Hokkai Takashima, un artiste japonais au temps de l'École de Nancy (3 juillet au 31 août 2002). • 1999-2002
- « Hommage à Jean-Baptiste Eugène Corbin », « Émile Gallé, Victor Prouvé : une alliance pour le mobilier » (16 octobre 2002 au 26 janvier 2003). L'art du Japon et l'École de Nancy : échanges et influences (16 avril au 13 juillet 2003). Hommage à Émile André : « Architecte et artiste décorateur de l'École de Nancy » et « Voyages en Orient » (8 octobre 2003 au 12 janvier 2004) (dont 1 catalogue coté CAT 2). • 2003-2004
- Hommage à Émile Gallé (12 mai au 15 août 2004), - Art nouveau en projet (22 avril au 20 juin 2004) (dont 1 catalogue coté CAT 4). Verreries d'Émile Gallé : de l'œuvre unique à la série (12 mai au 15 août 2004). Orchidées 2004 (19 au 21 novembre 2004) (dont 1 affiche cotée 4 Fi 654). • 2004
- Projet d'exposition lettone (2005). Projet d'exposition art nouveau au Brésil (doc de 2005). Émile

Gallé, maître de l'art nouveau à Nancy, exposition présentée au Badisches Landesmuseum (8 juillet au 23 octobre 2005) (dont 1 catalogue coté CAT 3). • 2005

- Couleurs et formes (16 septembre au 31 décembre 2005). Roger Marx, un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin (6 mai au 28 août 2006). Émile Gallé et l'affaire Dreyfus (27 septembre au 10 décembre 2006). L'art japonais ou la reliure selon Victor Prouvé et Camille Martin (27 septembre au 10 décembre 2006). • 2006