

Culture, événementiel, vie associative » Établissements et institutions culturels Institutions culturelles municipales Musées Musée des Beaux-Arts

## Expositions temporaires • 1985-2007

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1985-2007

### Statut juridique

Archives publiques

### Descripteurs

**Sujet :** culture • établissement recevant du public • équipement socio-culturel • musée • manifestation culturelle

**Nom d'organisation :** Musée des beaux-arts (Nancy)

**Cotes extrêmes :** 69 W 158, 602 W 69, 727 W 33-38

### Sous-unités (8)

- Musée des Beaux-arts. – Exposition Grandville : catalogue, reproductions de dessins, affiches, invitation, coupure de presse, correspondance relative à l'acquisition de dessins, texte de l'exposition et des cartels. • 1985-1986
- Expositions : délibération, arrêté, convention, note, comptes rendus de comité directeur, liste des œuvres, coupures de presse, dossier de présentation, correspondance. • 1994-2000
- Une donation, dessins et estampes (2 mars au 14 mai 2001). Georg Baselitz, gravures 1965-1992 (9 novembre au 31 décembre 2001). Il y a deux cents ans, le musée (23 novembre 2001 au 4 mars 2002). Raoul Dufy, les peintures de la collection du Centre Georges Pompidou, musée national d'art moderne (19 janvier au 1er avril 2002). Loïe Fuller et Gina Pane (17 mai au 19 août 2002). La métamorphose du vêtement (29 mai au 6 juin 2002). Le corps dans la création tchèque (18 septembre au 18 novembre 2002). Les mystérieux du XVIIIe siècle (9 octobre au 31 décembre 2002). • 2001-2002
- Turner et le Lorrain (13 décembre 2002 au 17 mars 2003). • 2002-2003
- Les folies françaises ou les dominos de Gérard Collin-Thiébaud (22 janvier au 7 avril 2003). François Morellet : quelques courbes en hommage à l'amour (10 avril au 9 juin 2003). Anne Vallaya-Coster : la nature morte au temps de Marie-Antoinette (10 avril au 23 juin 2003). Papiers lorrains : dessins et estampes de Charles Sellier à Paul-Émile Colin (célébration des 20 ans du FRAM Lorraine) (4 mai au 10 juin 2003). Claude Rutault : les saisons de la peinture à la gravure à la peinture... Poussin, Audran, Pesne, Rutault (21 juin au 23 septembre 2003) (dont 1 catalogue coté CAT 7). Grandville, les métamorphoses du jour (27 juin au 22 septembre 2003). Christiane Geoffroy, hommage à Grandville (27 juin au 29 septembre 2003). Les verreries Schneider (27 juin au 29 septembre 2003). Les Goncourt, autour du portrait d'Edmond de Goncourt par Jean-François Raffaëlli (exposition-dossier) (17 au 22 septembre 2003). Émile André, voyages en Orient (8 octobre 2003 au 12 janvier 2004). Twist in Japan (16 octobre au 1er décembre 2003). Création pour le ballet-théâtre contemporain (27 novembre 2003 au 1er mars 2004). La photographie contemporaine chinoise, promenade édifiante au pavillon des

images (30 janvier au 26 avril 2004). • 2003-2004

- De la Lorraine (24 avril au 26 juillet 2004). Savinien Petit (16 juin au 20 septembre 2004) (dont 1 catalogue coté CAT 8). Les Trois mousquetaires (10 septembre au 22 novembre 2004) (dont 1 catalogue coté CAT 9). • 2004
- René Zuber (1902-1979) : la nouvelle objectivité (15 octobre 2004 au 17 janvier 2005). Nancy-Liège, aller-retour (29 novembre 2004 au 17 janvier 2005). Jacques Lipchitz dans les collections du Centre Pompidou, musée national d'art moderne et du musée des Beaux-Arts de Nancy (17 décembre 2004 au 14 mars 2005) (dont 1 catalogue coté CAT 11). Quand le 21e regarde le 18e (du 17 décembre 2004 au 12 décembre 2005). Méry Laurent ; Manet, Mallarmé et les autres (4 mars au 9 mai 2005). • 2005
- Max Ernst, œuvres gravées (1er octobre 2005 au 2 janvier 2006). Pour de vrai, dans le cadre de la manifestation Nancy, le temps des Lumières (21 octobre au 31 décembre 2005). Barbara Hepworth (12 janvier au 27 mars 2006). Jean-Baptiste Isabey (1767-1855), portraitiste de l'Europe (28 janvier au 18 avril 2006). De l'esprit des villes (7 mai au 22 août 2005). Roger Marx, un critique aux côtés de Gallé, Monet, Rodin, Gauguin... (6 mai au 28 août 2006). Une expérience moderne (6 octobre 2006 au 15 janvier 2007). Le Corbusier : le dessin comme outil (22 octobre 2006 au 22 janvier 2007). • 2006-2007