

Musée des Beaux-Arts » Expositions temporaires Participation Dossiers de prêt d'œuvres

**« Montanier », Musée de Dieppe (1994) ; « Jean Frelaut », Musée de la Cohue, Vannes (1994) ; « La peinture française dans la société bourgeoise », Japon (1994) ; « Visions et rêves, le symbolisme français, 1886-1908 », National Museum, Stockholm ; The Finnish National Gallery, Helsinki ; Galerie nationale, Oslo (1994) ; « Autour de Poussin », Musée du Louvre, Paris (1994) ; « Comme on connaît ses saints, on les honore. Images de saints vénérés en Lorraine », Musée de l'histoire du fer, Jarville ; Musée de Saint-Dié, Musée de la Princerie, Verdun ; Musée de Sarrebourg ; Musée lorrain (1994) ; « Florence et son image du XIV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle », Fort du Belvédère, Florence (1994) ; « La realtà interiore », Palais des expositions, Rome (1994-1995). • 1994-1995**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1994-1995

### **Statut juridique**

Archives publiques

### **Descripteurs**

**Sujet :** musée • manifestation culturelle

**Nom d'organisation :** Musée des beaux-arts (Nancy)

**Cotes extrêmes :** 530 W 24