

Musée des Beaux-Arts » Expositions temporaires Organisation Généralités

Projets d'exposition non retenus : correspondance. • 1993-1998

[Open in Bach](#)

Présentation du contenu

- Paul et Annie Azoulay : salières et poivrières (1993-1994).
- Musée de l'Homme : rouleaux peints sur papier (1995).
- Association Camille (1995).
- Tapisseries d'Aubusson (1995-1996).
- Musée des Arts forains (1995).
- Yves Millecamps : tapisseries (1995).
- Arto Stroïazzo, peintre-sculpteur (1995).
- Henri Goetz (1995).
- Tomas Vosolsobe (1996).
- Kunsthalle Vienne : J. J. Grandville (1996).
- Olivier Belot (1996).
- Jürgen Schilling (1996).
- J. F. Localmonte : installation (1996).
- Jean-Georges Cornélius (1997).
- La Peinture n'est pas un genre (1998).
- Vassil Ivanoff, céramiste (1997-1998).

Date de l'unité documentaire 1993-1998

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : musée • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Musée des beaux-arts (Nancy)

Cotes extrêmes : 604 W 27