Musée des Beaux-Arts » Expositions temporaires Participation Dossiers de prêt d'œuvres

« Au temps du romantisme. De Delacroix à Courbet », Nantes, Musée des Beaux-Arts, Paris, Grand Palais, Piacenza, Palazzo Gotico (Isabey, Vue de la ville et du port de Dieppe) (1994-1996). « Ecole de Barbizon », Munich, Haus der Kunst (Georges Michel, La Plaine de Saint Denis) (1995-1996). « Raoul Dufy », Vienne, Kunsthaus (Raoul Dufy, La Mer à Sainte Adresse) (1995-1996). « Quand l'animal inspire l'artiste », Toul, Musée municipal (Pompon, La Poule d'eau ; Snyders, Renard dévorant une poule ; Pergaut, Oisillons ; Oudry, Combat de coqs) (1993-1996). « Les Goncourt », Nancy, Médiathèque (Raffaelli, Portrait d'Edmond de Goncourt) (1996). « Domenico Fetti », Mantova, Palazzo Te (Cigoli, Le Songe de Jacob) (1995-1996). « Charlotte Elisabeth, princesse palatine », Château d'Heidelber (attribué à Largillière, Portrait de la Duchesse d'Orléans) (1996). « Eugène Carrière », Saint-Cloud, Musée municipal (Eugène Carrière, Maternité ; Tête de femme) (1996-1997). « Ecole de Barbizon », itinérante au Japon (Narcisse Diaz de la Pena, La Clairière) (1995-1996). « Centenaire de Louis Français », Epinal, Musée d'Art ancien et contemporain (Louis Français, Le Barrage) (1996-1997). « Rétrospective Henri Manguin », Sarlat, ancien évêché (Henri Manguin, Baigneuse à Cassis ; Allée à Cassis) (1996-1997). « Antonio Francesco Peruzzini », Ancona, Molle Vanvitelliana (Alessandro Magnasco, Le Pélerinage ; Les Oiseleurs) (1997). « Maurice Utrillo », itinérante au Japon (Maurice Utrillo, La Place Saint Eleuthère ; La Rue Lepic) (1997-1998). « Cigoli », Northampton, Smith College Museum of Art (Cigoli, Le Songe de Jacob) (1997). « Faustin Besson », Dole, Musée des Beaux-Arts (Faustin Besson, La Marquise de Nittis) (1997). • 1993-1998

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1993-1998

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : musée • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Musée des beaux-arts (Nancy)

Cotes extrêmes : 604 W 29