

« 1900 », Grand Palais à Paris (1998-2000). « Les peintres du roi », Musée des Beaux-arts de Tours (2000). « Les trésors des réserves », Musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun (1999). « Jean Moulin », Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône à Aix en Provence (1999-2000). « Art nouveau, 1890-1914 », Victoria and Albert Museum à Londres, National Gallery of Art à Washington (1997-1999). « Utrillo et les peintres de Montmartre », Musée de Payerne (2000). « Incubi Succubi, les sorcières et leurs bourreaux hier et aujourd'hui », Musée d'histoire de la ville de Luxembourg (1999-2000). « L'art des collections », Musée des Beaux-arts de Dijon (2000). « Edouard Vuillard », Musée de l'Annonciade à Saint-Tropez, Musée cantonal des Beaux-arts de Lausanne (1999-2000). « Matisse et ses modèles », Musée d'art de Tobu, Musée municipal d'art de Kitakyushu, Musée d'art de Yamagata, Musée municipal de Takamatsu (2000). « Méditerranée, de Courbet à Matisse », Grand Palais à Paris (1998-1999). « Dieux grecs et héros au temps de Rubens et Rembrandt », National Gallery Alexandros Soutzos Museum d'Athènes, Musée de Dordrech (1999-2000). « Le symbolisme danois et européen », Statens Museum for Kunst à Copenhague (2000). « Settecento, le siècle de Tiépolo », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée des Beaux-arts de Lille (1999). « Le Dieu caché », Villa Médicis à Rome (1999-2000). « Les Van Loo, fils d'Abraham », Musée des Beaux-arts de Nice (2000). « Portraits de femmes, la femme dans la peinture au XIXe siècle », Musée des Beaux-arts de Carcassonne, Musée des Beaux-arts et d'archéologie J. Déchelette de Roanne, Musée départemental de l'abbaye de Saint-Riquier (2000-2001). « Picasso », Musée d'art moderne et d'art contemporain de Liège (1999). • 1997-2001

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1997-2001

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : musée • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Musée des beaux-arts (Nancy)

Cotes extrêmes : 732 W 1