Musée des Beaux-Arts » Expositions temporaires Participation Dossiers de prêt d'œuvres

« Georges d'Espagnat », Musée de Melun (2000). « Félix Vallotton », Musée des Beaux-arts de Lyon, Musée Cantini à Marseille (1999). « Raoul Dufy », Japon (2000). « Albert Gleizes, le cubisme en majesté », Musée Picasso à Barcelone, Musée des Beaux-arts de Lyon (2000-2001). « La conquête de la lumière, le paysage dans la peinture française de 1830 à 1886 », Saarland Museum à Sarrebruck (2000-2001). « François Lemoyne à Versailles », Musée national de Versailles et de Trianon (2000-2001). « Marie Madeleine, extase et repenti », Institut national des Beaux-arts de Mexico (2000-2001). « Maillol peintre », musée Maillol à Paris (2001). « Paul Signac, maître du pointillisme », Musée Van Gogh à Amsterdam (2001). « Eaux en couleur : Camoin, Manguin, Marquet, Matisse », Hôtel Donadeï de Campredon à L'Isle-sur-la-Sorgue (2000-2001). « Ecole de Nancy, conversation avec la nature », Musée d'art Bunkamura à Tokyo, Musée préfectoral d'art Ishikawa à Kanazawa, Musée d'art Suntory d'Osaka, Musée municipal d'art de Shimonoseki (2000-2002). « Edouard Manet, le Paris moderne et le Japon », Musée d'art de Fuchu, Musée préfectoral d'art de Nara (2000-2001). « Pieter Boel, peintre des animaux de Louis XIV », Musée du Louvre à Paris (2001-2002). « Le monde du travail, banlieue en mutation 1880-1980 », Musée de l'Ile-de-France à Sceaux (2001). « Des plaines à l'usine, images du travail dans la peinture française de 1870 à 1914 », Musée des Beaux-arts de Dunkerque, Musée municipal d'Evreux (2000-2001). « Figures de la passion », Musée de la musique à Paris (2000-2001). « Pierre Brebiette », Musée des Beaux-arts d'Orléans (2001-2002). « Etienne Falconet à Sèvre, ou l'art de plaire », Musée de la Céramique à Sèvres (2000-2003). « Inauguration », Bibliothèque-médiathèque Goncourt à Bar-sur-Seine (2001). • 1999-2003

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1999-2003

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : musée • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Musée des beaux-arts (Nancy)

Cotes extrêmes : 732 W 2