

Musée des Beaux-Arts » Expositions temporaires Participation Dossiers de prêt d'œuvres

**« Modigliani », Fondation Pierre Gianadda, Martigny (1990) ; « Van Dick », Japon (1990) ; « Les arts du feu en Lorraine du XVIIIe au XXe siècle », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1990) ; « Human shape and flower », Musée de la fondation Matsushita, Osaka (1990) ; « La peinture en Bourgogne au XVIe siècle », Musée des beaux-arts, Dijon (1990) ; « On classic ground. Picasso, Léger, de Chirico and the new classicism, 1910-1930 », Tate Gallery, Londres (1990) ; « Les juifs lorrains, du ghetto à la nation, 1721-1871 », Musées de Metz (1990) ; « Joseph Hornecker », Musée d'Orsay, Paris (1990) ; « Simon Vouet », Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1990-1991) ; « Les vanités. Méditations sur la richesse, le dénuement et la rédemption dans la peinture au XVIIe siècle », Musée des beaux-arts, Caen ; Musée des beaux-arts, Gand (1990-1991) ; « The faune landscape », Los Angeles County Museum of Art ; Metropolitan Museum of Art, New-York ; Royal Academy, Londres (1990-1991). • 1990-1991**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1990-1991

### **Statut juridique**

Archives publiques

### **Descripteurs**

**Sujet :** musée • manifestation culturelle

**Nom d'organisation :** Musée des beaux-arts (Nancy)

**Cotes extrêmes :** 530 W 17