

Musée des Beaux-Arts » Expositions temporaires Participation Dossiers de prêt d'œuvres

« **Modigliani** », **Fondation Pierre Gianadda, Martigny (1990)** ; « **Van Dick** », **Japon (1990)** ; « **Les arts du feu en Lorraine du XVIIIe au XXe siècle** », **Galerias nationales du Grand Palais, Paris (1990)** ; « **Human shape and flower** », **Musée de la fondation Matsushita, Osaka (1990)** ; « **La peinture en Bourgogne au XVIe siècle** », **Musée des beaux-arts, Dijon (1990)** ; « **On classic ground. Picasso, Léger, de Chirico and the new classicism, 1910-1930** », **Tate Gallery, Londres (1990)** ; « **Les juifs lorrains, du ghetto à la nation, 1721-1871** », **Musées de Metz (1990)** ; « **Joseph Hornecker** », **Musée d'Orsay, Paris (1990)** ; « **Simon Vouet** », **Galerias nationales du Grand Palais, Paris (1990-1991)** ; « **Les vanités. Méditations sur la richesse, le dénuement et la rédemption dans la peinture au XVIIIe siècle** », **Musée des beaux-arts, Caen ; Musée des beaux-arts, Gand (1990-1991)** ; « **The faune landscape** », **Los Angeles County Museum of Art ; Metropolitan Museum of Art, New-York ; Royal Academy, Londres (1990-1991).** • 1990-1991

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1990-1991

## **Statut juridique**

Archives publiques

## **Descripteurs**

**Sujet** : musée • manifestation culturelle

**Nom d'organisation** : Musée des beaux-arts (Nancy)

**Cotes extrêmes** : 530 W 17