

Musée des Beaux-Arts » Expositions temporaires Participation Dossiers de prêt d'œuvres

« **La musique et la peinture, 1600-1900** », Musée des beaux-arts, Nice (1991) ; « **Chefs d'œuvre de la verrerie en France du XIXe siècle à nos jours** », Musée des arts décoratifs, Prague (1991) ; « **Hilaire** », Musées de Metz (1991) ; « **Francis Gruber et ses amis** », Musée de Melun (1991) ; « **Henri de Toulouse-Lautrec** », Galeries nationales du Grand Palais, Paris ; Hayward Gallery, Londres (1991-1992) ; « **Rembrandt et Lievens à Leyde** », Musée de Lakenhal, Leyde (1991-1992) ; « **I Bamboccianti, Pieter van Laer und sein Kreis** », Wallraf Richartz Museum, Cologne (1991-1992) ; « **Théodore Van Thulden** », Noordbrabants Museum ; Musée des beaux-arts, Strasbourg (1991-1992) ; « **Les amours des Dieux, la peinture mythologique de Watteau à David** », Philadelphia Museum of Art, Galeries nationales du Grand Palais, Paris (1991-1992). • 1991-1992

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1991-1992

### **Statut juridique**

Archives publiques

### **Descripteurs**

**Sujet** : musée • manifestation culturelle

**Nom d'organisation** : Musée des beaux-arts (Nancy)

**Cotes extrêmes** : 530 W 18