

Opéra national de Lorraine » Communication Spectacles Opéras Dossiers de presse (par saison)
Saison 1997-1998

Les Contes d'Hoffman (Offenbach, J.) : programme, dossier de presse, dossier de présentation, coupures de presse, dossier du Wiener Kammer Oper, 1 affiche cotée 4 Fi 982, 23 photographies cotées 5 Fi 4485-4507, 47 diapositives. Italiennes avec orchestre (Sivadier, J. -F.) : programme, revue de presse, coupures de presse, 4 photographies cotées 5 Fi 4442-4445. Portraits de femmes "L'appel de la mer (Rabaud, H.), La voix humaine (Poulenc, F. et Cocteau, J.), Phaedra (Britten, B.) " : rapport d'activité, programmes, dossier de presse, revue de presse, coupures de presse, commentaires, historique et texte de la pièce L'appel de la mer, 1 affiche cotée 4 Fi 981 et 39 photographies 5 Fi 4446-4484. • 1997-1998

[Open in Bach](#)

Présentation du contenu

Les "Contes d'Hoffman" et "Italiennes avec orchestre" sont des coproductions avec l'Opéra de chambre de Vienne.

Date de l'unité documentaire 1997-1998

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : art dramatique • salle de spectacles • musique • manifestation culturelle • communication institutionnelle

Type : dossier de presse • coupure de presse • programme • tract • document photographique • affiche

Nom d'organisation : Opéra national de Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 593 W 61