

Opéra national de Lorraine » Spectacles Dossiers administratifs des spectacles Opéras (par saison)

Saisons 2000-2003 : correspondance. - **Spectacles de la saison 2000-2001** ; - **Festival de musique de Sarre (2000)** ; - **Le Viol de Lucrèce, Benjamin Britten (30 janvier, 1er et 3 février 2000)** ; - **Paillasse, Ruggero Leoncavallo (24 mai 2000)** ; - **La Périchole, Jacques Offenbach (2000-2001)** ; - **Daphnis et Chloé, Jacques Offenbach (2000-2001)** ; - **Macbeth, Giuseppe Verdi (23 avril et 30 mai 2001)** ; - **Saison, Giuseppe Verdi (2001)** ; - **Le Fou (2001)** ; - **La Bohème, Giacomo Puccini (2001-2002)** ; - **Don Giovani, Wolfgang Amadeus Mozart (2001-2002)** ; - **Le Marchand de Venise, Reynaldo Hayn (2001-2002)** ; - **Les Vépres siciliennes, Giuseppe Verdi (2001-2002)** ; - **Maria Di Rohan, Giusuy Devine (2001-2002)** ; - **Le Crépuscule des dieux, Richard Wagner (4 mars et 7 mai 2002)** ; - **Le Tour d'écrou (2002-2003).** • **2000-2002**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 2000-2002

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : art dramatique • salle de spectacles • musique • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Opéra national de Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 594 W 69