

Opéra national de Lorraine » Régie technique Mise à disposition de moyens humains et matériels par l'opéra

Théâtre, mise à disposition de la scène. – Productions du Théâtre de la Passion, le Dialogues des carmélites (Bernanos, G.) (2000) et La Passion du Christ (éditions 2002, 2004 et 2005) : programme, conventions, notes, plannings, plans lumières, schémas et photographies des différents tableaux, communiqué de presse, listes des costumes, des meubles et des accessoires, correspondance. • 2000-2005

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 2000-2005

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : art dramatique • salle de spectacles • musique • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Opéra national de Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 591 W 254