Opéra national de Lorraine » Régie technique Mise à disposition de moyens humains et matériels par l'opéra

Créations du compositeur Georges Aperghis (Entre chien et loup et opéra-concert Lieberstod) : notes, notes de service, correspondance, fiches techniques, plans. • 2002-2004

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 2002-2004

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : art dramatique • salle de spectacles • musique • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Opéra national de Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 591 W 251