

Opéra national de Lorraine » Régie technique Mise à disposition de moyens humains et matériels par l'opéra

## **Créations du compositeur Georges Aperghis (Entre chien et loup et opéra-concert Lieberstod) : notes, notes de service, correspondance, fiches techniques, plans. • 2002-2004**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 2002-2004

### **Statut juridique**

Archives publiques

### **Descripteurs**

**Sujet** : art dramatique • salle de spectacles • musique • manifestation culturelle

**Nom d'organisation** : Opéra national de Lorraine (Nancy)

**Cotes extrêmes** : 591 W 251