Saison 2000-2001 • 2000-2001

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 2000-2001

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : art dramatique • salle de spectacles • musique • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Opéra national de Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 591 W 174-179

Sous-unités (6)

- Peter Grimes (Britten, B.), en coproduction avec le théâtre de Tours. • 2000
- Les pensionnaires (Deschamps, J. et Makeieff, M.), production Deschamps et Deschamps du théâtre national de Bretagne (Rennes) (théâtre) ; Loïe Fuller, fantômes et artifices (danse). • 2001
- Cécilia (Chaynes, C.), en coproduction avec les opéras de Monte-Carlo et de Wallonie (Liège). • 2000-2001
- Manon (Massenet, J.). • 2000-2001
- L'isola disabitata (Haydn, J.). • 2000-2001
- Fidelio (van Beethoven, L.). • 2001