

Opéra national de Lorraine » Spectacles Dossiers techniques des spectacles (par saison) Saison 1985-1986

Opéra, opérettes et comédies musicales • 1985-1986

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1985-1986

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : art dramatique • salle de spectacles • musique • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Opéra national de Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 591 W 36-45, 1015 W 2

Sous-unités (11)

- Don Juan (Mozart, W. A.), mise en scène de Ruggero Raimondi (dont 8 photographies cotées 5 Fi 5854-5861). • 1985-1986
- Les Perses (Rzewski, F.), en coproduction avec l'Arcal, le festival de Montpellier et la ville de Caen. • 1986
- Une nuit à Venise (Strauss, J.), en coproduction avec les opéras de Lyon et Nice. • 1985-1986
- Rip (Planquette, R.), en coproduction avec les opéras de Metz et Tours. • 1986
- Manon (Massenet, J.), production de l'opéra du Rhin (Strasbourg). • 1985
- Le pays du sourire (Lehar, F.), en coproduction avec l'Arcal, le festival de Montpellier et la ville de Caen (dont 4 photographies cotées 5 Fi 5862-5865). • 1985-1986
- Opéra Nancy Lorraine, fascicule de présentation de la saison. • 1985
- Goyescas (Granados, E.), La Vida breve (de Falla, M.), en coproduction avec l'opéra royal de Wallonie (Liège). • 1986
- L'auberge du cheval blanc (Benatzky, R.). • 1985-1986
- La dame de pique (Tchaïkovski, P. I.), en coproduction avec les opéras de Marseille, du Nord (Lille), de Rouen et du Rhin (Strasbourg). • 1985
- Le Pays du sourire (octobre-novembre 1985). La Traviata (octobre 1985). Manon (janvier 1986). Don Juan (février-mars 1986). Une nuit à Venise (mars 1986). • 1985-1986