Opéra national de Lorraine » Spectacles Dossiers techniques des spectacles (par saison) Saison 1992-1993

Opéra, opérettes et comédies musicales • 1992-1993

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1992-1993

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : art dramatique • salle de spectacles • musique • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Opéra national de Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 591 W 112-119, 1015 W 4

Sous-unités (9)

- Les fiançailles au couvent (Prokofiev, S.) (dont 6 photographies cotées 5 Fi 5915-5920). • 1992
- La flûte enchantée (Mozart, W.A.), production de l'opéra d'Avignon. • 1992
- Sapho (Gounod, C.), production de la maison de la culture de Saint-Etienne. • 1992
- Phiphi (Christiné, H.), en coproduction avec l'opéra de Montpellier. • 1992-1993
- La belle Hélène (Offenbach, J.), production du Domaine musiques de Lille. • 1992-1993
- Princesse Czardas (Kalman), en coproduction avec l'opéra d'Avignon. • 1993
- Le barbier de Séville. • 1993
- Le carnaval de Londres (Milhaud, D.), production de l'opéra de Lausanne. • 1993
- La Flûte enchantée (janvier 1993). Le Carnaval de Londres (février 1993). La Belle Hélène (avril 1993). • 1993