

Opéra national de Lorraine » Spectacles Dossiers techniques des spectacles (par saison) Saison 1994-1995

Opéra, opérettes et comédies musicales • 1994-1995

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1994-1995

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : art dramatique • salle de spectacles • musique • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Opéra national de Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 591 W 124-131, 1015 W 6

Sous-unités (9)

- Lohengrin (novembre 1994). Quatre jours à Paris (décembre 1994). Roméo et Juliette (janvier-février 1995). Dédé (mars 1995). Candide (mars 1995). L'Ange de feu (avril 1995). La Veuve Joyeuse (avril-mai 1995). Il Pirata (juin 1995). • 1994-1995
- Dédé (Christiné, H.) (dont 9 photographies cotées 5 Fi 5946-5954). • 1994
- Le pirate (Bellini, V.), production de l'Esplanade de Saint-Etienne. • 1994
- L'ange de feu (Prokofiev, S.). • 1994
- Lohengrin (Wagner, R.), en coproduction avec l'opéra du Rhin (Strasbourg) (dont 1 photographie cotée 5 Fi 5955). • 1994-1995
- Roméo et Juliette (Prokofiev, S.), en coproduction avec l'opéra de Metz (dont 8 photographies cotées 5 Fi 5956-5963). • 1994-1995
- Quatre jours à Paris (Lopez, F.), en coproduction avec l'opéra de Metz. • 1995
- La veuve joyeuse (Lehar, F.), en coproduction avec l'opéra de Rouen. • 1995
- Candide (A134L), en coproduction avec les opéras de Saint-Etienne, Liège, Tours et l'Opéra Comique de Paris. La damnation de Faust (version de concert). • 1995