Opéra, opérettes et comédies musicales • 1998-1999

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1998-1999

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : art dramatique • salle de spectacles • musique • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Opéra national de Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 591 W 159-166

Sous-unités (8)

- Ariane à Naxos (Strauss, R.), production du Théâtre royal de la Monnaie (Bruxelles). • 1998
- Un tango pour monsieur Lautrec (Zulueta, J.). • 1998
- Der Freischütz (von Weber, C. M.) (dont 24 photographies cotées 5 Fi 6066-6089). • 1998-1999
- Scourge of Hyacinths (Leon, T.), en coproduction avec Genève. • 1998
- La bague magique (Marini, G.), en coproduction avec le Théâtre du peuple (Bussang). • 1998-1999
- Alcina (Haendel, G. F.) (dont 2 photographies cotées 5 Fi 6090-6091). • 1999
- Les brigands (Offenbach, J.), en coproduction avec l'opéra national de Paris et le théâtre-opéra de Bordeaux. • 1999
- Tosca (Puccini, G.). • 1999