

Opéra national de Lorraine » Communication Spectacles Opéras Dossiers de presse (par saison)

Saison 1997-1998 • 1997-1998

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1997-1998

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : art dramatique • salle de spectacles • musique • manifestation culturelle • communication institutionnelle

Type : dossier de presse • coupure de presse • programme • tract

Nom d'organisation : Opéra national de Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 593 W 59-63

Sous-unités (5)

- Le château des Carpathes (Hersant, P.) : programme, dossier de présentation, dossier de presse, 2 diapositives, 1 affiche cotée 4 Fi 978, 19 photographies cotées 5 Fi 4412-4430, négatifs cotés 9 Fi 1-11. • 1997-1998
- Allegria opus 147 (Chostakovich, D.) : dossier de presse, coupures de presse. L'histoire du soldat (Stravinsky, I.) : programme, calendrier de la tournée, plaquette de présentation de la distribution, dossier de presse, coupures de presse, 1 affiche cotée 4 Fi 980, 11 affiches cotées 5 Fi 4431-4441, 10 diapositives. • 1997-1998
- Les Contes d'Hoffman (Offenbach, J.) : programme, dossier de presse, dossier de présentation, coupures de presse, dossier du Wiener Kammer Oper, 1 affiche cotée 4 Fi 982, 23 photographies cotées 5 Fi 4485-4507, 47 diapositives. Italiennes avec orchestre (Sivadier, J. -F.) : programme, revue de presse, coupures de presse, 4 photographies cotées 5 Fi 4442-4445. Portraits de femmes "L'appel de la mer (Rabaud, H.), La voix humaine (Poulenc, F. et Cocteau, J.), Phaedra (Britten, B.)" : rapport d'activité, programmes, dossier de presse, revue de presse, coupures de presse, commentaires, historique et texte de la pièce L'appel de la mer, 1 affiche cotée 4 Fi 981 et 39 photographies 5 Fi 4446-4484. • 1997-1998
- L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau (Nyman, M.) : programme de la production, dossier de presse, revue de presse, correspondance, 1 affiche cotée 4 Fi 986, 5 photographies cotées 5 Fi 4508-4512. Manon Lescaut (Puccini, G.) : programme, synopsis, programmes (français et italien), dossier de presse, revue de presse, coupures de presse, 2 affiches cotées 4 Fi 984-985, 21 photographies cotées 5 Fi 4513-4533. La Traviata (Verdi, G.) : programme de la production, dossier de presse, revue de presse, journal de travail (croquis), courrier, 1 affiche cotée 4 Fi 983, 16 photographies cotées 5 Fi 4534-4549. • 1997-1998
- La Clémence de Titus (Mozart, W.A.) : programme, dossier de presse, revue de presse, 1 affiche cotée

4 Fi 987, 19 photographies cotées 5 Fi 4550-4568. Hespèrion XX, ombres et lumières du siècle d'or : programmes, 1 affiche cotée 4 Fi 988. Opérette, opérettes : programme, dossier de presse, revue de presse. Tristan et Iseult (sources musicales des XIIe, XIIIe et XVIe siècles) : programme. Le triomphe d'Iris (Clérambault, L. -N.) : programme. • 1997-1998